



Akademie Tabor



Výroční zpráva
za školní rok
2015/2016



Obsah

Slovo úvodem	3
O Akademii Tabor	4
Co nového v roce 2015/2016	6
Praxe studentů	8
Studijní obory a aktivity v roce 2015/2016	10
Spolupráce a další aktivity	14
Kalendář akcí za školní rok 2015/2016	18
Nově připravované obory	22
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů sdružení	24
Zpráva o hospodaření za školní rok 2015/2016	26
Poděkování	30

Slovo úvodem

To nejdůležitější v Akademii je, že se snaží studenty i vyučující přivést k zájmu o podstatu lidství. Otázky „Kdo jsem, odkud jdu a kam?“ jsou otázkami, které provázejí studenty od prvního ročníku studia a v prohlubující se kvalitě vedou až k závěru studia.

Ve třetím ročníku začne biografická práce na vlastním životním příběhu. Porozumění vlastnímu životnímu příběhu otevírá cestu k rozumění životním příběhům druhých lidí a může významně pomoci při práci individuální i ve společenství.

Druhým podstatným úkolem, který si Akademie stanovila, je vést studenty od virtuálních realit ke skutečnému životu. K tomu slouží práce na školním statku v Nové Vsi nad Popelkou.

Tam jsou místo lovení Pokemonů nebo krmení Tamagotchi skutečná zvířata – krávy, ovce, koně, kozy, slepice, která potřebují krmení reálné. Na polích se pracuje bez chemie, a ačkoliv je vše pracnější, vzniká kolem skutečné práce v zemědělství i skutečné společenství lidí, kteří ke studiu přicházejí, kteří už dostudovali a ve Vsi zakládají terapeutické dílny a vyučující, kteří se rovněž s každým novým studentem učí.

PhDr. Anežka Janátová



Pravda může rozkvést jen tehdy,

zakotví-li v lidské duši nejvážnější úsilí o sebepoznání.

Odkud pochází všechna pýcha, ješitnost,

všechna nepravdivost?

Pocházejí z nedostatku poznání sebe sama.

A z čeho jedině může vyrůst pravda,

z čeho pokora a zbožnost před lidskými světy

a božskou moudrostí?

Mohou vyrůst jen ze skutečného sebepoznání,

ze sebevýchovy a sebekázně.

Rudolf Steiner

O Akademii Tabor

Koncept

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjení tvůrčích schopností člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Stává se z tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie nejen zvyšovat úroveň faktického vzdělání studentů, ale také sociální inteligenci, nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství a v neposlední řadě učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.

Historie

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle byla tak veliká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě, a tak dne 22. 7. 1997 bylo registrováno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

V létě 2001 se škola již se jménem Akademie sociálního umění TABOR přestěhovala do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze. Kromě vlastní výuky začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko – kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s Anthroposofickou společností ČR, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.

Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka pana Jiřího Walda přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10, v Praze 2, kde se od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory Arteterapie a Muzikoterapie. Svou činnost rovněž zahájily studijní kruhy Slovo, řeč a divadlo a Eurytmie, umění a estetika.

*Z cesty za dějinami umění do
Berlína – návštěva
Pergamonského muzea...*

*... a Alte
Nationalgalerie*



Co nového v roce 2015/2016

Nový školní rok 2015/2016 jsme opět zahájili 29. září setkáním současných i bývalých studentů, lektorů a přátel Akademie v pravé poledne na Vyšehradě u Myslbekových soch.

Denní studium tvořily dva kruhy studentů, přičemž studenti třetího ročníku se zároveň připravovali na své praxe. Opět nás navštívili **zahraniční lektoři** se svými tématy – David Newbatt jako obvykle všechny nadchnul svým kreativním entuziasmem a se studenty vytvořil řadu nápaditých obrazů a kreseb. Letos se studenty pracoval také na „živých obrazech“ – výjevech ze života Krista k velikonočnímu svatému týdnu. Ueli Seiler pro naše studenty nově přednášel o Vladimíru Solovjovi, Hildegardě z Bingen a s Gunhild von Kries jsme se opět pokoušeli vnímat a prožívat uzdravující síly času v hudbě a meditaci. Nechyběli ani naši dlouholetí lektoři – Elisabeth Chyle s eurytmií a Piet Blokland s léčebnou pedagogikou. Nově zažili studenti epochu embryologie s Eliškou Salabovou a kreslení forem s Petrem Šimkem. Zpestřením byl výlet do Berlína, kde jsme navštívili Pergamon-Museum a intenzivně jsme se ponořili do studia kultur **starověkého Egypta** a dálných oblastí **Mezopotámie**.

Dálkové studium léčebné pedagogiky probíhalo v pěti ročnících, jejichž setkání se konala v Praze a v Nové Vsi nad Popelkou, kde také proběhla závěrečná týdenní soustředění. Studenti třetího ročníku za pomoci dalších dálkových studentů připravovali letošní **letniční slavnost** s tématem „Na dvoře Karla IV.“, která se konala v **restauraci U Janů** pod Karlštejnem.

Studium waldorfské pedagogiky zaujímá v aktivitách Akademie stále větší prostor. Tento rok byl otevřen druhý běh Semináře waldorfské pedagogiky, který probíhá v různých waldorfských školách (proto je nazýván „putovní“). Druhým rokem pokračoval, ve spolupráci s brněnskou waldorfskou školou, také seminář „brněnský“. Studia v obou seminářích se účastnilo více než 60 zájemců.

Otevřen byl také roční proseminář arteterapie s názvem **Most mezi uměním a terapií**, kterého se zúčastnilo 11 studentů.

Studenti oboru **Eurytmie, umění a estetika** letos studium zakončovali uměleckým vystoupením v Divadle na Vinohradech. Mezi díly klasické hudby a poezie minulých dob měli diváci možnost poslechnout si a vidět také díla současných českých a srbských umělců.

I letos doprovázela studenty vedoucí eurytmické školy z Budapešti paní Maria Scheily, která se podílela na nacvičování závěrečného představení.

V letošním roce jsme pořádali **obhajoby diplomových prací**. Obhajovaly tři studentky dálkového studia a vedoucím komise byl opět pan doc. PhDr. Petr Sak, CSc.

I tento rok v Akademii probíhaly **večerní semináře pro veřejnost** – Léčivá moc pohádek vedený Anežkou Janátovou, dále pak Spirituální matematika, Šest projevů řeči, Podvečerní zpívání – Mužský sbor a Muzikoterapeutická témata.

V rámci dalšího vzdělávání sociálních pracovníků se uskutečnilo několik kurzů. Během roku probíhala rovněž terapeutická práce s jednotlivci.

Nově připravovanou akcí byla **benefiční dražba** s názvem Daruj umění. Naši studenti, absolventi a přátelé nám do dražby věnovali své obrazy a z vydražené částky jsme pořídili výtvarné potřeby pro studenty Akademie.

V Sociálně terapeutickém centru Tábor se uskutečnil historicky první seminář vzdělávání v biodynamickém zemědělství Agroakademie MUDr. Kampilíka, kterou vede lektor Akademie, Petr Janát Dolista, a která je s Akademií Tabor blízce spřízněná.

Mezi významnější události tohoto roku řadíme také **Konferenci k 700. výročí narození Karla IV.**, která proběhla v prostorách Akademie 27. – 29. května 2016. Referáty zde přednesli Anežka Janátová, Tomáš Boněk, Petr Janát Dolista, Christian Krček. Kromě přednášek a uměleckých aktivit měli zájemci možnost zúčastnit se komentované prohlídky Kaple svatého Kříže a Kaple svaté Kateřiny na Karlštejně a koncertu souboru Musica Bohemica pod uměleckým vedením pana Jaroslava Krčka.

Počty studentů v roce 2015/2016

Denní studenti

Kruh Q.....	5
Kruh R.....	6
Kruh S.....	1
Kruh E1	5

Dálková studia

Kruh 20.....	14
Kruh 21.....	8
Kruh 22.....	12
Kruh 23.....	9
Kruh 24.....	8
Arteterapie.....	11
Tvořivá řeč.....	3

Celkem 82

Z benefiční aukce
Daruj umění



Praxe studentů



Anežka Kratěnová

Na mou roční praxi jsem byla odeslána do Newton Dee ve Skotsku. Camphill se nachází na okraji Aberdeenu. Newton Dee je malá vesnička sama pro sebe a má přibližně 200 obyvatel. Na Newton Dee je neuvěřitelné, že je v podstatě soběstačná: jsou zde dvě vlastní farmy, dvě velké zahrady, pekárna, cukrárna, obchod s biopotravinami a kosmetikou, kavárna a spousta různých dílen.

V jedné z nich se vyrábí dřevěné hračky, v další se pracuje s kovy (metal workshop), další je zaměřena na truhlářství a tak dále. Tady všude s námi pracovali „villagers“ (klienti, o které jsme se starali), takže jsme měli vlastní mléko, vejčeka, maso, zeleninu, ovoce... Villagers neseděli doma, ale každý den byli na nějakém workshopu a měli velké uplatnění i zážitky, a to platilo i pro nás – pro „co-workery“.

Poznala jsem komunitní život se spoustou krásných lidí, z celého světa, mnoha kultur a zvyků. Bylo to mé první odcestování do cizí země na delší dobu, sama bez rodiny a přátel. Začátky jsou vždy těžké, jak se říká. To bylo i v mém případě. Nebylo to lehké, ale s tím jsem počítala. Uvědomila jsem si, jak moc si vážím naší země a jak moc ji mám ráda, o tom jsem neměla tušení. Jaké mám štěstí, že mám milující rodinu a blízké přátele. Jak krásné máme kopce a hory, počasí a slunce.

Co se mi ale zapsalo do srdce, je skotská nátura. Jsou velice milí, srdeční a komunikativní. Člověk je s nimi na jedné vlně, usmívat se a povídat si s lidmi na ulici je normální a všudypřítomné, mělo by to tak být všude. Prožila jsem tu léto, podzim, zimu, jaro... Dušičky, Vánoce, Nový rok, Velikonoce... Krásné tradice.

Naučila jsem se mnohému, ale hlavně jsem se přiblížila zas o kus blíže k sobě samé, teď vím, že se můžu spolehnout hlavně sama na sebe. Zas o trochu strachu méně.



Nikola Horká

Během studia jsem absolvovala roční stáž na Waldorfské mateřské, základní a střední škole v Příbrami. Zde začíná moje cesta učně... Cesta na Svatou Horu přímo za hvězdou.

Když jsem poprvé vystoupila z autobusu v Příbrami, přicházel symbol hvězdy jako průvodce tímto místem naproti. Škola, ve které jsem měla prožít celý rok, sídlí přímo pod Svatou Horou a právě osmicípá hvězda je doprovodným znakem hory. Je to jedno z nejznámějších mariánských poutních míst ve střední Evropě.

Ohlídím se za celým rokem. Za doprovodu žáčků, studentů, učitelů, lektorů a přátel jsem prošla všemi třídami, ateliérem, učňovskými dílnami i zahradou mateřské školky a okolím Příbrami... Vyzkoušela si roli pozorovatele, studenta, asistenta učitele i člena nemalého pedagogického kolektivu.

Do školy jsem dojížděla pravidelně každý čtvrtek a pátek. Na začátku mé praxe mi byl průvodcem ak. malíř a učitel Ivan Bukovský. Provází žáky středního stupně skrze dějiny umění. Nejenom tento předmět měl také i praktickou část. Student si mohl vyučovanou látku vyzkoušet hned v praxi. Učil se výuku zažívat všemi smysly a přemýšlet v souvislostech. Sám si pak vyvozoval úsudek skrze vlastní prožitky.

Další mé putování směřovalo do kovářských, zámečnických a truhlářských dílen. Jsem člověk, který si svět potřebuje osahat rukama, aby mu porozuměl. Proto jsem si zvolila i takovouto koncepci mé praxe. Zbývající část roku jsem působila jako asistentka učitele v 1.třídě.

Díky pravidelnému týdennímu rytmu mého dojíždění do příbramské školy jsem získala celiství obraz o vnitřním i vnějším životě a fungování tohoto organismu. V ročních obdobích jsem zažívala školu i sebe samotnou v bohatých proměnách nesoucí výzvy, otázky, rozvoj i organickou jednoduchost každodennosti. Setkala se s mnoha inspirujícími lidmi, kteří se stali mými učiteli, ale i přáteli.

Po tříletém denním studiu na Akademii Tabor vnímám čas strávený roční praxí, mimo ochranné a vedoucí zázemí školy, jako nesmírně důležitý předěl k vlastnímu vykročení do reálného světa.

Debora Štréblová



Na své praxi jsem byla ve Skotsku v camphillu v Cairnlee nedaleko městečka Aberdeen. Camphill slouží pro mladé i dospělé lidi ve věku od 18 do 25 let. Hlavní náplní během celého týdne byly „workshopy“, ale také společná péče o domácnost jako například mytí nádobí, praní či uklízení. Každý workshop je zaměřený jinak: tkaní, keramika, filcování, práce se dřevem, pekárna, zahrada atd.

Praxe pro mě byla jedinečnou zkušeností, za kterou jsem velmi vděčná. Prožila jsem rok, ve kterém jsem měla možnost si vyzkoušet spoustu nových věcí a hlavně dělat něco smysluplného. Hlavní linkou pro mě byl rytmus. Rytmus roku, který jsem prožila ve svátcích, některé jsem slavila poprvé v životě. Práce na zahradě a pravidelné výlety mi daly možnost zažít rytmus přírody. Samozřejmě pak rytmus týdne a dne v rozvrhu. Měla jsem možnost setkat se s lidmi z celého světa, naučit se anglicky a hlavně poznat místo, kde mohou lidé s handicapem žít plnohodnotný život bohatý na rozmanitost kultury, práci, duchovní obsah, a kde mají příležitost na sobě pracovat a stávat se samostatnějšími.

Studijní obory a aktivity v roce 2015/2016

Léčebná pedagogika, umělecká a sociální terapie

Pětileté denní a dálkové studium

Studijní program oboru Léčebná pedagogika a sociálně umělecká terapie je vhodný pro ty, kteří mají zájem uplatnit se ve všech profesích, kde se pracuje s člověkem v jeho nejrůznějších životních i sociálních situacích (školky, školy, dětská zařízení, podniky, terapeutika, nemocnice atp.). Prakticky zaměřené studium zahrnuje okruhy jako dramaterapie, muzikoterapie, arteterapie, eurythmie, filosofie a umění a další. V rámci procesu výuky je důraz kladen na interaktivitu, vlastní prožitek a sebepoznání studentů a zároveň na rozvoj individuálního myšlení a tvůrčího potenciálu v člověku.

*Jednotlivec nezmůže nic,
když se v pravou chvíli
nespojí s mnohými.*

— J. W. Goethe

*Malování je jako pramen,
který nás pokaždé znova překvapí
a poskytuje nekončící zdroj
sebepoznání a uvědomění
skrze poznání světa.*

— Margaretha Hauschková

Arteterapeutický proseminář

Jednoleté dálkové studium

Arteterapie spojuje umění, uměleckou tvorbu a terapeutické procesy a rozvíjí schopnost vidět, vnímat a rozumět člověku v jeho souvztažnosti se světem. Smyslem tohoto působení je schopnost přiblížit se jak k sobě samému, tak k ostatním, proto zde velkou roli hraje také proces sebepoznávání. Základem prosemináře je umělecká tvorba (kresba, malba, modelování), ve které jsou použity terapeutické techniky a volná umělecká práce, takže člověk může hledat, objevovat, nacházet a prožít „terapeutické“ v umění a „umělecké“ v terapii.

Eurythmie

Čtyřleté denní studium

Lidský pohyb může být tím nejmázy, nejvíce udivujícím, co lze na člověku pozorovat. Tento pohyb, spontánní a přirozený, lze umělecky uchopit prostřednictvím pohybového umění eurythmie. Student uchopí základní elementy eurythmie a na jejich základě se mu otevírá vlastní cesta k umění a pohybu. Součástí studia je také estetika, jako ten rozměr vzdělávání, který člověku umožňuje umělecky tvořit nejen ve zvolené tvůrčí oblasti, ale také v celém svém vlastním životě. Studium je určeno pro ty, kteří hledají novou tvůrčí profesi, pro ty, kteří prožívají radost z pohybu a rádi by toto nadání uplatnili v umělecké, sociální nebo v pedagogické oblasti nebo kteří vnímají umění jako životní proces, jako podstatu života.

*Není jiného zasvěcení v mysterium krásy
nežli život.*

— Otokar Březina

*Arteterapie,
lehkost a tíže
v práci s formou*



Tvořivá řeč

Dvouleté dálkové studium

Obsahem studia je šest projevů řeči, tvořivá řeč (německy Sprachgestaltung), pět cvičení „řecké gymnastiky“ a její obměny pro divadelní práci, dále pak eurytmie a hudba. Studium je určeno zejména těm, kteří pracují v pedagogickém či terapeutickém oboru. Je vhodné pro ty z Vás, kteří milují řeč a jejím povznesením chtějí pracovat proti jejímu úpadku; a dále i pro ty, kteří chtějí nabyt jistoty ve svém vlastním projevu. Východiskem studia jsou Nauka o člověku podle anthroposofie Rudolfa Steinera a dále možnosti dramatického umění v současnosti.

*Nejsou to snad jeviště,
která mohou seznámit lidi s lidmi
a odhalit tajemné zákonitosti,
podle nichž jednají?*

— Friedrich Schiller



Waldorfský seminář

Tříleté dálkové studium

Cílem tohoto semináře je seznámit účastníky s principy práce ve waldorfské škole, inovativními postupy waldorfské pedagogiky a zejména podat východiska k pochopení osobnosti dítěte i člověka jako takového. Snahou semináře je podnítit účastníky v jejich osobnostním rozvoji tak, aby mohli kvalitně zastávat úlohu učitele ve škole či třídě pracujících na principech waldorfské pedagogiky. Cílem semináře tedy není pouhé předání metodiky jednotlivých předmětů, ale živé setkání s waldorfskou pedagogikou.

*Člověk nepůsobí ve světě
pouze tím, co dělá,
ale především tím, kým je.*

— Rudolf Steiner





Seminární cykly pro veřejnost

Podvečerní zpívání – mužský sbor

Večerní umělecká dílna je otevřená všem zájemcům o práci s hlasem a lidovou písní se zaměřením na mužské lidové písně. Budeme zpívat písně středověké, písně lidové z různých oblastí nejen Čech a Moravy, ale i dalších slovanských oblastí, písně jednohlasé i vícehlasé, táhlé halekačky i svižné verbuňky. Cílem těchto pěveckých setkání není perfektně nacvičený repertoár na soutěžní přehlídku sborů. Jde o společnou uměleckou práci s hlasem, témata a obrazy lidových písní, zážitek krásy z objevování a společného zpěvu.

Člověk a hudba

Obsahem seminářů je seznámení se základními tématy z oblasti umělecké hudební terapie, studium a praktické zkoumání hudebních fenoménů a vztahu člověka k nim, s přihlédnutím k potenciální možnosti jejich mnohostranného působení na člověka. Proces získávání znalostí a dovedností není chápán pouze jako osvojování potřebné didaktiky pro muzikoterapeutickou práci, ale zároveň jako prostředek pro vlastní osobnostní rozvoj.

Spirituální matematika

Matematika, jak jste se jí ve školách neučili, a přece jste měli v Duši vždycky přání se s takovou setkat. Cesta tohoto semináře bude cestou objevitelskou, neboť moudrost minulá i budoucí je bláznovstvím v očích dnešní vědy. Bude výpravou odhalující tajemství člověka a účastnit se jí mohou všichni ti, kteří kdy chtěli nalézt krásu v matematice, ale nebylo jim to dosud umožněno, a kteří se nespokojí s pouhým mechanickým kalkulem, ale chtějí rozvíjet myšlení a objevit vnitřní krásu na poli skutečné matematiky.

*Z epochy kreslení
s Davidem Newbattem*

← / →

Léčivá moc pohádek

Lidská duše je živá z pravých obrazů, které vedou k porozumění vlastnímu **tajemství lidské bytosti**. Vyprávění pohádek představuje velice vážnou a potřebnou práci. Ta vážnost spočívá v tom, že si my lidé začneme více všimnout, co potřebuje k životu naše duše. Naše duše potřebuje potravu, která je skutečnou potravou, která je skutečnou substancí. **Pohádky jsou obrazy**, které přinášejí **lidské duši pokrm**, z něhož může na Zemi dále žít a působit.

Svět včel a elementárních bytostí

Poznáváme taje společenství včel jako slunečního národa a jeho spřízněnost s člověkem a jeho budoucností. Co nás včely mohou naučit a jaká je souvislost mezi včelařením a waldorfskou pedagogikou? O duchovním významu chovu včel a jeho souvislosti s posláním Českého národa. Praktické aspekty chovu včel a ekologického včelaření.





*Z plesu Akademie –
z doby Karla IV., stylově pořádáno
pod Karlštejnem
← / →*

Spolupráce a další aktivity

K pramenům zdraví

Mezioborová konference zdravotnických a pomáhajících profesí

Již od roku 2010, kdy se uskutečnil první ročník Mezinárodního postgraduálního vzdělávání v anthroposofické medicíně v Českém Krumlově, se členové a bývalí studenti Akademie velmi aktivně podílejí na organizačním zajištění tohoto vzdělávání. Ať již se jedná o zajištění zázemí v podobě občerstvení (s narůstajícím podílem potravin z biodynamických hospodářství), o vedení pracovních skupin, o přednášení, dílčí překlady, uměleckou činnost, reprezentaci členů Spolku pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii, evidenci účastníků a komunikaci s lektory nebo dokonce o samotnou hlavní organizaci, všude na těchto místech můžeme nalézt studenty a absolventy Akademie. Mezioborová spolupráce vždy bude významnou součástí práce léčebného pedagoga a sociálního terapeuta, proto i nadále bude Akademie takové iniciativy, jako je IPMT v Českém Krumlově, v rámci svých možností podporovat.

→ www.kpramenumzdрави.cz

Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

Spolek pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice

Spolek byl založen na podzim 1992 Anežkou Janátovou, Milanem Chábem a anthroposofickou ratolestí Vyšehrad. Členy spolku jsou dále Nadace Tábor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér, Společenství Dobromysl, Camphill na soutoku, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Via Roseta a Tymyján. Spolek je členem mezinárodních organizací KHS a ECCE.

→ www.lecebnapedagogika.org

Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)

Prostřednictvím českého Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE – Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické léčebné pedagogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU, zastupuje hnutí rodičů dětí se zdravotním postižením.

→ www.ecce.eu

Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – KHS (Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie)

Konference pro Léčebnou pedagogiku a sociální terapii propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde přes 550 sociálních zařízení z více než 40 zemí, kolem 30 zemských spolků z různých zemí a přibližně 35 vzdělávacích institucí (mezi nimi Akademie). Orgánem Konference je Rada pro vzdělávání, která je tvořena deseti volenými členy – PhDr. Anežka Janátová působila v této mezinárodní radě deset let.

→ www.khsdornach.org

Sociálně terapeutické centrum Tábor

Sociálně terapeutické centrum Tábor v Nové Vsi nad Popelkou je nedílnou součástí Akademie jako její praktická část – odehrává se zde praxe studentů v životě ve společenství, je zde školní hospodářství, kde se studenti setkávají s péčí o zemi, zemědělské plodiny a zvířata, s ekologií a myšlenkou trvale udržitelného života vůbec. Centrum se pozvolna vytváří podle zakladatelské ideje, jejíž součástí je život a práce ve společenství s lidmi tzv. postiženými, biodynamický statek a s ním související potravinová suveré-





nita, řemeslné a umělecko-terapeutické dílny, škola pro děti z problémového prostředí, bio obchod, zdravá kavárna a mnoho dalšího, podle vzoru anthroposofických sociálně terapeutických společenství v zahraničí. V blízkosti Centra Tábor se usazují bývalí i současní studenti Akademie se svými rodinami, kteří vytvářejí podhoubí pro širší sociálně-terapeutickou komunitu a prostřednictvím svých dětí napomáhají formování místní malotřídni školy ve waldorfském duchu. V obci zakládají samostatné iniciativy, jako jsou například Umělecko řemeslný ateliér Tilia, spolek Zlatobýl, rodinná firma Mavlanka či ekologické zelinářství, scházejí se také v rámci společného muzicírování, k duchovní práci v anthroposofické ratolesti nebo při příležitosti různých svátků. Denní studenti Akademie v Centru každoročně hrají hry spojené s koloběhem roku – vánoční hry O ráji, Pastýřskou a Tříkrálovou, velikonoční Rimoni od Julia Zeyera a Svatojánskou hru.

→ www.prazdninynavenkove.cz/s/580/socialne-terapeuticke-vzdelavaci-centrum-tabor

Asociace waldorfských škol ČR a waldorfské školy

Spolupráce Akademie s waldorfskými školami má své kořeny již v devadesátých letech, kdy se na půdě Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, pod patronací prof. Heluse, vedly rozhovory o možnosti vzniku soukromé vysoké školy waldorfské pedagogiky. Současná situace je taková, že učitelé a další zájemci o waldorfskou pedagogiku mohou získat vzdělání hned v několika waldorfských seminářích – jeden z nich organizuje dlouhodobě také Akademie. Pilotní vzdělávací projekt se uskutečnil v rámci grantu ESF Asociace, ve kterém vystupovala Akademie jako partner. Poté byly postupně otevřeny studijní kruhy tříletého waldorfského semináře v Brně, Příbrami a Písku. Kromě toho nabízí Akademie a její lektori akreditované kurzy pro učitele, dále možnosti individuálních terapií pro děti, psychologické poradenství rodinám a supervizi školám. V současnosti Akademie takto spolupracuje s waldorfskými školami v Příbrami, Písku, Karlových Varech, Brně, Českých Budějovicích a Praze – Jinonicích, dále s nově vznikajícími waldorfskými iniciativami – Janíček Tábor, Litvínov, Malý velký strom v Praze.

→ www.awaldorf.cz



Anthroposofická společnost v České republice

Spolupráce s Anthroposofickou společností probíhá jak na úrovni organizací, tak skrze aktivitu jednotlivých členů v obou organizacích.

V tradiční podzimní termín 19 – 22.11. 2015 se, také za vydatné pomoci členů Akademie, uskutečnil již osmý ročník kongresu **Růže a Kříž v Evropě 2015**. Stálými hlavními přednášejícími jsou zde Terry Boardman, Markus Osterrieder, Richard Ramsbotham a Anežka Janátová.

Přímo v prostorách Akademie se konala **Konference k výročí narození Karla IV.**, která proběhla v termínu 27. – 29. května 2016 a která byla určena členům Anthroposofické společnosti i dalším zájemcům. Konference je více popsána v této zprávě na jiném místě.

→ www.anthroposof.cz

Cheiron T

Cheiron T, o.p.s. provozuje nepřetržitě od roku 1997 ve městě Tábor Komunitní centrum pro děti a mládež, které se již od svých počátků zaměřuje také na romské děti a mládež. Cheiron T je jedním z nejstarších komunitních center v České republice a nejstarším v Jihočeském regionu. Především však je jednou z mála organizací, která má důvěru romské komunity města Tábor. Od roku 2008 muzikoterapeut a lektor Akademie Jan Chromeček pravidelně s centrem spolupracuje, zúčastňuje se letních pobytů, tzv. timeoutů, kde pracuje s romskými dětmi ze sociálně vyloučeného prostředí.

→ www.cheiront.cz

Základní škola logopedická a základní škola praktická, Praha 8 – Čimice

Od roku 2013 pracuje lektorka Nora Vockerodt, vedoucí oboru Slovo, řeč a divadlo, s dětmi ze základní logopedické a základní praktické školy v Čimicích. Tento rok do Akademie docházely tři třídy, s věkovým rozmezím dětí od šesti do dvanácti let. Skrze pohybové, rytmické a slovní hry se děti zábavnou formou učí zřetelně vyslovovat a tato práce má celkový vliv na rozvíjení jejich schopností ve školním výukovém procesu.

→ www.zslogopedicka.cz



Všechny fotografie na této dvoustraně jsou z konference o Karlu IV.
← / →

Kalendář akcí za školní rok 2015/2016

Září 2015

29. 9. Slavnostní zahájení školního roku na Vyšehradě u Myslbekových soch

Říjen 2015

6. 10. – 7. 10. Léčebná pedagogika, Piet Blokland (Akademie Tabor, Praha)

20. 10. – 22. 10. Muzikoterapie, Gunhild von Kries (Akademie Tabor, Praha)

Listopad 2015

11. 11. – 13. 11. Severské mytologie, Ueli Seiler-Hugova (Akademie Tabor, Praha)

19. 11. – 22. 11. Konference Růže a Kříž (Anthroposofická společnost, Praha)

Prosinec 2015

2. 12. Svět včel a elementárních bytostí – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

9. 12. Spirituální matematika – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

7. 12. Valná hromada Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)

10. 12. Daruj umění – benefiční dražba (Akademie Tabor, Praha)

10. 12. Vánoční slavnost – zakončení 1. trimestru (Akademie Tabor, Praha)

6. 12. – 17. 12. Pastýřská lidová hra – hrají studenti 2. a 3. ročníku denního studia (Svobodná základní škola – Terezín, Bemagro – Malonty, Akademie Tabor – Praha, Malý Velký strom – Praha, Ekoškola Rozárka – Troja, dětský klub Janíček – Tábor, Ekoškola Rozárka – Braník, Farma Kout – Fořt)

20. 12. Hra o ráji – hrají studenti 3. ročníku denního studia (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou)

Leden 2016

27. 1. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)

27. 1. – 29. 1. Kreslení forem, Petr Šimek (Akademie Tabor, Praha)

21. 1. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

Únor 2016

10. 2. Svět včel a elementárních bytostí – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

10. 2. – 11. 2. Léčebná pedagogika, Piet Blokland (Akademie Tabor, Praha)

10. 2. – 12. 2. Parzival, Ueli Seiler – Hugova (Akademie Tabor, Praha)

11. 2. Muzikoterapeutická témata – večerní seminář, Jan Chromeček (Akademie Tabor, Praha)

17. 2. – 19. 2. Kaspar Hauser, Ueli Seiler – Hugova (Akademie Tabor, Praha)

17. 2. Spirituální matematika – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

25. 2. Podvečerní zpívání – mužský sbor, Jan Chromeček (Akademie Tabor, Praha)



Z benefiční dražby Daruj umění



Vánoční pastýřská hra



Vánoční pastýřská hra

Březen 2016

- 2. 3. – 11. 3. Tvořivé malování, David Newbatt (Akademie Tabor, Praha)
- 4. 3.
- 9. 3. Chymická svatba Christiana Rosenkreutze – přednáška s promítáním obrazů malíře Davida Newbatta (Akademie Tabor, Praha)
- 10. 3. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)
- 17. 3. Podvečerní zpívání – mužský sbor, Jan Chromeček (Akademie Tabor, Praha)
- 28. 3. Rimoni – velikonoční hra, hrají studenti 2. a 3. ročníku (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová ves nad Popelkou)



Kreslení forem s Petrem Šimkem

Duben 2016

- 2. 4. Umělecký workshop pro veřejnost (Akademie Tabor, Praha)
- 13. 4. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)
- 13. 4. Svět včel a elementárních bytostí – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)
- 14. 4. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)
- 15. 4. – 17. 4. Berlín – historická exkurze, dějiny umění
- 20. 4. Spirituální matematika – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)
- 27. 4. – 5. 5. Eurythmie, Elisabeth Chyle (Akademie Tabor, Praha)
- 28. 4. Obhajoby diplomových prací (Akademie Tabor, Praha)



Berlín, Pergamonské muzeum, Ištařina brána

Květen 2016

- 1. 5. Tradiční májka v Nové Vsi nad Popelkou
- 11. 5. – 12. 5. Vladimír Solovjov, Ueli Seiler – Hugova (Akademie Tabor, Praha)
- 8. 5. Umělecký workshop – Umění jako cesta poznání, lektori Akademie Tabor (Karlovy Vary)
- 12. 5. Člověk a hudba – večerní seminář, Jan Chromeček (Akademie Tabor, Praha)
- 15. 5. Letniční slavnost – Na dvoře Karla IV. (Karlštejn U Janů)
- 18. 5. – 20. 5. Historická epocha, Petr Janát Dolista (Nová Ves nad Popelkou)
- 27. 5. – 29. 5. Konference Karel IV. (Akademie Tabor, Praha)



Akademický ples – Karlštejn, U Janů

Červen 2016

- 8. 6. – 10. 6. Embryologie, Eliška Salabová (Akademie Tabor, Praha)
- 16. 6. Závěr 4. ročníku oboru Eurytmie, umění, estetika (divadlo V Korunní, Praha)
- 19. 6. Svatojánská pohádka, hrají studenti Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)
- 21. 6. Slavnostní zakončení školního roku na Staroměstském náměstí
- 22. 6. Svatojánská pohádka, hrají studenti Akademie Tabor (Budějovice, Tábor)

Srpen 2016

- 6. 8. – 13. 8. Spolupráce na přípravě Mezinárodního postgraduálního lékařského výcviku (IPMT) v Českém Krumlově



Závěr 4. ročníku oboru Eurytmie, umění, estetika



Nově připravované obory

Zde uvádíme nové obory, které Akademie sociálního umění Tabor otevírá ve školním roce 2016/2017

Arteterapeutický proseminář – Rytmus jako tvořivý element

Jednoleté dálkové studium

Tento proseminář je koncipován jako ucelené roční studium a zároveň nahlédnutí a uvedení do tohoto oboru s možností vytvoření skupiny pro následné studium Arteterapie – anthroposofické umělecké terapie. Tématem prosemináře bude rytmus, kterým jsme spojeni s přírodou a vzájemné působení nás vede k vědomému vnímání ročního koloběhu a života samého. Jakmile je však rytmus narušen, může se projevit nemoc, nesoulad, který nás ze spojení se světem vytrhává a tak ztrácíme životní síly a schopnost toto spojení se světem vnímat a prožívat. V rytmu se nachází léčivá síla, harmonie, která v nás rozvíjí cit pro krásno. Skrze umění, uměleckou tvorbu a pozorování se v tomto prosemináři studenti budou snažit poznávat a nacházet rytmus, budou hledat, jak jej opět vnést do života, aby je nesl a udržoval ve spojení s harmonií a krásou.

Nauka o Psýché a Logu

Pětileté dálkové studium

V nauce o Psýché a Logu se studenti budou zabývat poznatky z řecké filosofie a dávných nauk až do našich časů za použití vybrané dostupné literatury, interpretace

dávných obrazů, mýtů, pohádek a snahou bude získané poznání aplikovat na současný stav lidské duše. Základem nauky bude znalost obsahu mýtu o Erótovi a Psýché. V rámci výuky studenti projdou různými kulturními epochami se snahou o porozumění jejich vztahu k lidské Duši, zamyslí se nad pojetím Duše u významných filosofů, seznámí se s pohledy významných psychologů, ale hlavní bude především snaha prohloubit poznání o vlastní duši, opírající se o hluboké poznatky Rudolfa Steinera.

Muzikoterapie

Tříleté dálkové studium

Studium oboru Muzikoterapie na Akademii sociálního umění Tabor vychází z anthroposofického pohledu na člověka a působení duše v tělesné trojčlennosti. Cílem je vědomé uchopení jednotlivých hudebních elementů a jejich terapeutické použití spolu s hlubším rozuměním zákonitostem lidské biografie a lidského duševně-duchovního vývoje. Jednotlivá studijní témata vedou od rozumění původu hudby, přes prožitek jednotlivých hudebních fenoménů až k jejich umělecko-terapeutickému uchopení v praktické práci.

*Ze semináře
Goetheovy nauky o barvách
s Uelim Seilerem
← / →*



Orgány Akademie a práce jednotlivých členů sdružení

Valná hromada:

7. 12. 2015 se sešla Valná hromada, která schválila úpravu stanov spolku tak, aby byly v souladu s novým občanským zákoníkem. Valná hromada schválila členy kolegia, statutární zástupce a nově zvolila členy revizní komise.

Statutární zástupci

Předseda

PhDr. Anežka Janátová – statutární zástupce a předseda sdružení, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

Hospodář

Mgr. Martin Semerád, PhD. – statutární zástupce a hospodář sdružení, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

Jednatel

Mgr. Tomáš Petr – statutární zástupce a jednatel, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

Revizní komise

Za členy revizní komise byli zvoleni Ing. Pavel Seleši, Valérie Procházková a Jitka Strejcovská.

Kolegium

Kolegium se schází pravidelně každý týden a dvakrát do roka se pořádá výjezdní kolegium v Nové Vsi nad Popelkou. Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce. Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými tématy.

Členové kolegia – Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Tomáš Petr, Daniela Dzvóníková, Martin Semerád, Kateřina Matošková, Martin Procházková, Nora Vockerodt, Nataša Kraus

Členové rozšířeného kolegia – Tomáš Boněk, Petr Šimek, Ada Rosin, Pavel Seleši, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries, Markéta Krčková, Valérie Procházková

Členové finančního grémia – Tomáš Petr, Martin Semerád, Daniela Dzvóníková

Lektorský sbor

Domácí lektori a jejich předměty (témata):

Anežka Janátová: Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů

Tomáš Boněk: Vývoj vědomí v kulturních epochách, Starý zákon

Petr Janát Dolista: Život ve společenství, Trvale udržitelný život, Historické exkurze a dějiny

Jan Chromeček: Člověk a hudba, Úvod do muzikoterapie, Sbor, Popol Vuh, Ruská literatura

Daniela Dzvóníková: Pozorování přírody, Divadlo, Úvod do léčebné pedagogiky

Tomáš Petr: Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika, Životopisy významných osobností

Martin Procházková: Úvod do filosofie svobody, Arteterapie – keramika, Sociální handicap

Martin Semerád: Prostor a čas, Timaios, Rytmy roku, Stará česká literatura

Nataša Kraus: Eurythmie

Nora Vockerodt: Slovo, řeč a divadlo, Dramaterapie, Řecký pětiboj

Kateřina Matošková: Úvod do léčebné pedagogiky

Markéta Krčková: Úvod do arteterapie

Ada Rosin: Arteterapie

Valérie Procházková: Řecká mytologie

Petr Šimek: Kreslení forem

Jitka Vítovcová: Ruční šití

*Z epochy kreslení
s Davidem Newbattem*

Třídní asistenti

Jan Chromeček: Třídní asistent 4. ročníku denního studia

Tomáš Petr: Třídní asistent 3. ročníku denního a 4. ročníku dálkového studia, vedoucí 1. a 2. ročníku waldorfského semináře

Martin Procházková: Třídní asistent 1. a 2. ročníku dálkového studia

Martin Semerád: Třídní asistent 3. ročníku dálkového studia

Nataša Kraus: Eurythmie, umění, estetika

Ada Rosin: Arteterapeutický proseminář

Nora Vockerodt: Tvořivá řeč

Zahraniční lektori a jejich témata:

Elisabeth Chyle: Eurythmie – Faust

Walter Chyle: Léčebná pedagogika, Práce se dřevem

Gunhild von Kries: Muzikoterapie

Ueli Seiler-Hugova: Waldorfská pedagogika, Kulturní epochy, Nauka o dvanácti smyslech, Edda, Kalevala, Parsifal, Goetheanismus, Nauka o barvách, Kaspar Hauser

David Newbatt: Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreutze, Kaspar Hauser

Piet Blockland: Léčebná pedagogika



Zpráva o hospodaření za školní rok 2015/2016

Bez práce nejsou brambory –
na „školním poli“
v Nové Vsi nad Popelkou

Základní ekonomické údaje

Název: Akademie sociálního umění TABOR, z.s.

Sídlo: Španělská 1073/10, Praha 2, 120 00

Právní forma: zapsaný spolek

IČ: 66004128

DIČ: CZ66004128

Datum registrace: 22. 7. 1997

Zápis pod spisovou značkou: L 8328 vedená u Městského soudu
v Praze

Statutární orgány:

ředseda: PhDr. Anežka Janátová

jednatel: Mgr. Tomáš Petr

hospodář: Mgr. Martin Semerád, Ph.D.

Vymezení činnosti:

hlavní činnost

- Inicializace, řízení a provádění projektů v oblasti léčebné pedagogiky, waldorfské pedagogiky, herectví, sociální a umělecké terapie – především projekty kulturní a vzdělávací

hospodářská činnost

- Vydavatelská činnost
- Polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
- Ubytovací služby
- Mimoškolní výchova a vzdělávání
- Pořádání kurzů, školení včetně lektorské činnosti

Aktuální rozsah poskytovaných služeb vymezených v hlavní činnosti k rozvahovému dni 31. 8. 2016:

- Studium „Léčebné pedagogiky, umělecké a sociální terapie“
- Studium „Arteterapeutického prosemináře“
- Studium „Eurythmie“
- Studium „Tvořivá řeč“

Celkem bylo zapsáno 82 studentů v jedenácti studijních
kruzích.

Rozvahový den: 31. 8. 2016

Údaje o zaměstnancích: průměrný přepočtený stav 0,
pouze DPP

Náklady na zaměstnance: hrubá mzda DPP:
529.612 Kč, zákonné sociální pojištění: 12.360 Kč

Oceňování zásob: účetní jednotka oceňuje zásoby
v pořizovací ceně. Účtování o zásobách podle
způsobu B.

Hmotný majetek, který není evidován rozvahově je
ke dni závěrky v hodnotě 3.190 Kč

Pohledávky z obchodního styku po lhůtě splatnosti
ke dni účetní závěrky činí: 5.076,50 Kč
– z toho nad 180 dnů po lhůtě splatnosti činí: 0 Kč

Závazky po lhůtě splatnosti ke dni účetní závěrky činí: 1766 Kč
– z toho nad 180 dnů po lhůtě splatnosti činí: 0 Kč

Přepočet cizích měn na českou měnu: účetní jednotka
používá pro přepočet cizích měn aktuální denní kurz
vyhlášený ČNB

Přehled přijatých dotací za hospodářský rok 2015/2016

Poskytovatel dotace	Výše příspěvku
Úřad Práce	60.000 Kč
Celkem	60.000 Kč

Přijaté dary za hospodářský rok 2015/2016:

Přijaté dary	Výše daru
Drobné finanční dary	51.035 Kč
Finanční dary	606.200 Kč
Celkem	657.235 Kč

Události po datu účetní závěrky do data jejího sestavení: žádné události, které by ovlivnily účetní závěrku hospodářského roku 2015/2016, po datu účetní závěrky nenastaly.



Pohled skrze prisma – a vznik barev na rozhraní černé a bílé, světla a temnoty



Výkaz zisku a ztráty ke dni: 31. 12. 2015

(v celých tisících Kč)

Náklady	činnost		celkem
	hlavní	hospodářská	
Materiál evidovaný	3	–	3
Materiál ke spotřebě	106	–	106
Materiál k výuce	7	7	14
Spotřeba energie – elektrické	30	–	30
Spotřeba energie – plyn	39	–	39
Knihy – obchod	–	49	49
Cestovné	111	–	111
Náklady na reprezentaci	4	–	4
Inzerce v médiích	10	–	10
Nájmy	626	87	713
Služby	993	433	1424
Poštovné	1	–	1
Telefon a internetové připojení	50	–	50
Grafické práce, DTP a tisk	25	5	30
Mzdy a DPP	422	108	530
Zákonné pojištění	9	–	9
Kursově ztráty	2	–	2
Bankovní poplatky	2	–	2
CELKEM	2 440	689	3 129

Výnosy

Výnosy	činnost		celkem
	hlavní	hospodářská	
Kurzové z vlastních kurzů	–	729	729
Příspěvek na provoz	7	–	7
Tržby publikace – obchod knihy	–	54	54
Tržby z prodeje materiálu	1	–	1
Úroky z běžných účtů	1	–	1
Přebytky v pokladně při inventuře	–	–	–
Přijaté příspěvky – finanční dary	657	–	657
Přijaté členské příspěvky	2062	–	2062
CELKEM	2 728	783	3 511
Výsledek			
Hospodaření před zdaněním	+ 288	+ 94	+ 382
Daň z příjmů	–	–	–
Hospodaření po zdanění	+ 288	+ 94	+ 382

Rozvaha ke dni: 31. 12. 2015

(v celých tisících Kč)

Aktiva

	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
Zboží na skladě knihy a publikací	73	59
Krátkodobý finanční majetek celkem	882	1 306
Odběratelé – pohledávky z obch. styku	–	8
Poskytnuté provozní zálohy	211	243
Pohledávky členské příspěvky	1 658	1 628
CELKEM	2 824	3 244

Pasiva

	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
Dodavatelé	–	3
Zaměstnanci včetně plateb pojištění	17	25
Daň	-2	-4
Členské příspěvky příštích období	178	162
Závazky k účastníkům sdružení	–	23
Dohadné účty pasivní – krátkodobé	108	128
Výdaje příštích období	–	2
Hospodářský výsledek	-94	382
Nerozdělený zisk	2 617	2 523
CELKEM	2 824	2 862

Poděkování

- Za dlouhodobou nezištnou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – *Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Pietu Bloklandovi, Gunhild von Kries* a ostatním, kteří se na výuce podíleli.
- *Manželům Waldovým* děkujeme za jejich dlouhodobou přízeň a podporu.
- Za významnou dlouhodobou finanční podporu děkujeme panu *Wolfgangu Gutberletovi*, za spolupráci děkujeme *W-E-G Stiftung & Co. KG* a *VIA AUREA CAROLI, s.r.o.* Částkov.
- Panu *Jánu Dzvóníkovi* děkujeme za přízeň a finanční podporu.
- Německé *Freunde der Erziehungskunst* děkujeme za příspěvek určený pro podporu studia eurythmie.
- Děkujeme *Evidenzgesellschaft* ze švýcarského Arlesheimu za podporu stipendijního fondu Akademie.
- Děkujeme za finanční podporu a přízeň *Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor* z německého Braunschweigu.
- *Doc. Gaudenzovi Assenza, M.P.A., D.Phil.* děkujeme za spolupráci na projektech.
- *Doc. PhDr. Petru Sakovi, Csc.* děkujeme za zaštitění obhajob diplomových prací a odborné konzultace.
- Děkujeme všem, kteří nám přispěli svým uměleckým dílem do benefiční dražby „Daruj umění“.

Dále děkujeme:

Firmě *iDigitisk* a *Mgr. Miroslavu Pilátovi* za spolupráci a ochotu

Ondřeji Němečkovi za vývoj a správu webového portálu

Martinovi Škareckému za spolupráci v oblasti správy IT

Tomáši Adamcovi za spolupráci na propagační materiálech

Dílně *Lemniskáta* za poskytnutí potřebného prostoru pro ubytování studentů

Markétě Pellarové a *manželům Semerádovým* za ubytování našich zahraničních lektorů a přátel

Jiřímu Paulovi a *Aleši Brožovi* za obětavou pomoc při utváření nových prostor

Manželům Zahrádkovým děkujeme za věcné dary a podporu

Davidovi Šeterlemu za pomoc při propagaci a správě sociálních sítí

Děkujeme i dalším studentům a přátelům za pomoc a podporu v našich aktivitách.

Z výletu do
Černých Voděr
← / →





Akademie sociálního umění Tabor / Španělská 10, 120 00 Praha 2 / *telefon:* 233 382 492 / *e-mail:* posta@akademietabor.cz
www.akademietabor.cz