



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Výroční zpráva 2011 / 2012

Obsah:

Slovo úvodem

Poslání a cíle Akademie

Z historie

Další aktivity

Spolupráce

Roční praxe studentů denního studia

Kalendář

Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů sdružení

Finanční zpráva

Poděkování



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Základní kámen Akademie sociálního umění Tabor

V tomto domě nechť vládne Ten,
Který dokáže posílit lidské Já
A povznést je ke svému Já Jsem —
Skrze jasné myšlení,
Pravdivé cítění
A vědomé konání ve službách lidství,
V poznání Krásy,
V žití Dobra,
A rozlišování všeho, co skrze lidskou bytost
Chce do světa ničivě působit.
Ať všichni, kteří ke studiu přijdou
I ti, kteří vyučovat chtějí,
Mají vždy dost Síly
K pravdivému poznání sebe sama
I bytostí druhých
A odvážně působí v mocném
Společenství vlastních já se světovým Já Jsem.

Dornach, 22. 9. 2011



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Slovo úvodem

V devatenáctém roce svého života (založena ve školním roce 1993 – 1994) prodělala Akademie velikou vnější změnu. Díky našemu dlouholetému příteli a lektorovi, panu Uelimu Seilerovi, získala Akademie nové prostory k pronájmu od pana Jiřího Walda, celoživotního příznivce aktivit, které vycházejí z filozofie Rudolfa Steinera. Pan Wald podporuje i mnoho dalších aktivit a sám osobně je velmi činný umělecky i sociálně. Jeho významná výstava „Play“ ve výstavní síni Mánes přinesla i unikátní zpracování 12 smyslů člověka a byla navštívena více než 100 000 návštěvníky.

Studenti i lektori Akademie spolupracovali na výstavě workshopy, kustodstvím u objektu 12 smyslů a divadly.

Děkujeme za nové prostory všem našim příznivcům, panu Jiřímu Waldovi a jeho ženě Radaně, panu Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, manželům Šedivým a všem, kteří nám pomáhali.

Poslání a cíle Akademie

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie a také vlastní prožitek studentů v oblasti sociální problematiky v nejšířším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění

a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní. Tím se snaží Akademie učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.

Studenti Akademie jsou během celého studia vedeni především k poznání a rozvíjení vlastní osobnosti. Cílem je posílit individualitu jednotlivců tak, aby dokázali vědomě pracovat s konflikty vlastními i s konflikty ve společnostech. Studenti jsou vedeni k tomu, aby do sociální oblasti vstupovali vědomě

a pomáhali vytvářet různá společenství, která mohou dát prostor k vyjádření každé jednotlivé osobnosti, byť různým způsobem handicapované.

Akademie vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává z tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Učební proces probíhá formou seminářů, přednášek v epochách, formou práce v biologicko-dynamickém zemědělství a formou putovních táborů. První tři roky jsou zaměřeny především na poznání,



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

čtvrtý rok je aplikační (zpravidla roční praxe v některém anthroposofickém sociálním zařízení v zahraničí), pátý rok je rok shrnující (biografická práce, závěrečná divadelní vystoupení, ročníková výstava a obhajoba diplomové práce). Absolvent Akademie je připraven pro práci v komunitním systému se sociálně handicapovanými osobami. Je schopen intervence v krizových situacích. Při své práci dokáže využít různé umělecko-terapeutické metody, rukodělné techniky a postupy biodynamického zemědělství. Absolvent Akademie se může uplatnit v celé široké sociální oblasti.

Z historie

Akademie byla založena 22. 7. 1997 z iniciativy několika bývalých lektorů a studentů ‚Ateliéru sociální terapie a léčebné pedagogiky‘ při Institutu pedagogiky volného času (IPV). U zrodu tohoto ateliéru stála v roce 1993 PhDr. Anežka Janátová. Její dosavadní zkušenosti psycholožky v poradně pro mladistvé, hlavní psycholožky v Jedličkově ústavu a posléze jeho ředitelky ji dovedly k přesvědčení, že nejdůležitější pro budoucnost v sociální oblasti je dostatek terapeutů - vzdělaných a zralých osobností, které v sociální oblasti nebudou jen řešit vlastní problémy, ale budou schopny vnímat potřeby druhých lidí. Když ji tehdy oslovil ředitel IPV s nabídkou místa vedoucího jednoho z nově vznikajících ateliérů, sestavila kompletní učební plán a oslovila další kvalitní odborníky. Díky tomu v září 1993 začalo studovat tento ateliér 55 studentů. Po třech letech studia v roce 1996 úspěšně absolvovalo 25 studentů a část z nich odjela na roční praxi do zahraničních, léčebně pedagogických zařízení. Už krátce po dokončení studia začali mnozí z nich působit v oboru, například jako učitelé ve waldorfském školství, zakladatelé chráněné dílny Eliáš při Jedličkově ústavu, psychoterapeuti v zařízení pro lidi alkoholově závislé, případně si dalším studiem, převážně v zahraničí, prohlubovali svoji specializaci, například v eurytmii, arteterapii a muzikoterapii. V roce 1996 se IPV jako zastřešující subjekt, zajišťující vzdělání pro stovky studentů mnoha různých oborů, dostal vinou vedení do zásadních ekonomických obtíží, které vyústily v odnětí akreditace. Přes velkou úspěšnost prvního běhu studia ateliéru a velký zájem o jeho znovuotevření pro nové studenty byl otevřen jen nultý přípravný ročník s omezeným rozsahem výuky. V září roku 1996 jej začalo studovat přes 45 studentů. Pokračující ekonomické potíže IPV vyvrcholily na jaře roku 1997 jeho rozpadem. Díky nezištné pomoci lektorů ateliéru, kteří studenty dovedli do konce prvního ročníku i přes to, že nedostávali mzdu, se krizová situace IPV nijak nedotkla kvality výuky a v prvním ročníku vznikl velmi silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle dovedla část studentů a lektorů k založení občanského sdružení Akademie sociálního umění Tabor.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Její zakladatelé, PhDr. Anežka Janátová, Hana Bezányiová a Ing. Pavel Seleši, během července a září připravili potřebné právní dokumenty, rozpočet, sestavili složení odborného kolegia, zprovoznili učebnu v areálu Jedličkova ústavu a zorganizovali přijímací pohovory pro denní a dálkové studium. Na základě zkušeností z prvního běhu byl studijní program rozšířen na pětileté pomaturitní studium, zahrnující jednoletou praxi v zahraničí. Na začátku byly jediným finančním zdrojem Akademie členské příspěvky studentů, a tak i většina prací mimo vlastní výuku byla realizována zdarma a svépomocí. Velmi významná proto byla finanční pomoc holandských nadací *Iona Stichting* a *Foundation for Advancement of Healing Pedagogy*, kterou jsme získali v roce 1998 a která pomohla zabezpečit výuku v několika prvních letech.

Od roku 1997 byly každoročně otevřeny dva studijní kruhy, denní a dálkový. Kruhy denního studia vzniklé v letech 1998 a 1999 se nepodařilo udržet do konce studia a jejich studenti, kteří chtěli pokračovat ve studiu, se připojili k nižším ročníkům. Dálkové studium se postupem času vyvinulo v jednotřídní pětileté studium.

V roce 2001 už kapacita prostor v Jedličkově ústavu nestačila potřebám výuky a Akademie našla nové domovské prostory v bývalých sochařských ateliérech v ulici Jana Zajíce v Praze 7, kde sídlila do roku 2011. Dnes Akademie působí na nové adrese Španělská 1073/10, 120 00, Praha 2 - Vinohrady.

Odbornou stránku výuky nese lektorské kolegium, které se pravidelně schází. Od počátku Akademie se jeho složení vyvíjelo a jeho podstatnou částí je mezinárodní skupina odborníků z léčebně pedagogických, umělecky terapeutických a dalších sociálních zařízení z různých států v Evropě i Americe, lékařů a waldorfských pedagogů. Tito lektori vyučují v Akademii vždy několikrát za rok v ucelených epochách.

Od svého vzniku se Akademie zabývá otázkou akreditace výukového programu. V rámci IPV byl tento program akreditován jako tříleté specializační studium. Prosté převzetí této akreditace po zániku IPV nebylo možné, kvůli tehdejšímu provozně ekonomickým požadavkům, které ministerstvo školství (MŠMT) kladlo na subjekty provozující takovéto vzdělávání. Od té doby jsou rozpracovávány dva základní možné směry akreditace: bakalářské studium v rámci vlastní vysoké školy neuniverzitního typu a vyšší odborné vzdělávání v rámci vlastní vyšší odborné školy. Největší překážkou v těchto snahách je velká finanční náročnost celého procesu.

Mimo vlastní výuku rozvíjela Akademie postupem času i další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky. Vydala vlastním nákladem několik knih, ve spolupráci s Anthroposofickou společností zajišťovala vydávání časopisu pro anthroposofické aktivity *Setkání – Stretnutie*. Zorganizovala několik symposií, např.: *Okultní fyziologie – Okultní hygiena s Petrem Selgem a Andreasem Worelem* (2003), *Pravda, polopravda a lež*, symposium in memoriam filosofa Bohumíra Janáta (2004). V roce 2005 se stala spoluorganizátorem 3. mezinárodního kongresu pro lidi s postižením *Život v setkáních*, kterého se zúčastnilo 600 lidí z 21 zemí světa.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Dále, ve spolupráci s Anthroposofickou společností v ČR zorganizovala anthroposofické setkání *Jedinec a společenství* (2008), mezinárodní kongres *Duše Evropy* (2008) ve spolupráci se Sociální sekci Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu v Goetheanu, v Dornachu a ve Švýcarsku, konferenci o aktuálních otázkách Evropy „*Růže a Kříž I. – III.*“ (2008-2010), anthroposofické setkání *Já a svět* (2010). Po celou dobu existence Akademie pořádáme pravidelné přednášky pro veřejnost. Anežka Janátová je činná v několika pracovních skupinách v různých městech ČR a Slovenska, kde pravidelně přednáší pro pedagogy waldorfských škol, členy Anthroposofické společnosti a sociální pracovníky ze státních i nestátních neziskových zařízení i v řadě mezinárodních organizací.

Akademie je zakládajícím členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice, sdružujícího devět institucí (terapeutické komunity, dílny, školy...), které rozvíjejí práci v sociální oblasti na anthroposofických základech. V roce 2000 uzavřela Akademie dohodu o spolupráci s Konferencí pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii při Lékařské sekci Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu v Dornachu (Švýcarsko). Akademie je členem ECCE, evropské iniciativy prosazující principy anthroposofické léčebné pedagogiky a terapie na úrovni EU. Je aktivním členem evropské vzdělávací iniciativy CESTE-NET v rámci programu EU Leonardo da Vinci (projekt EUR/05/C/P/PP-84705). Akademie se přednáškami a publikacemi Anežky Janátové spolupodílela v letech 2005-2007 jako partner na projektu ‚Centrum inovativního vzdělávání (CIV)‘ Univerzity Palackého v Olomouci. Projekt byl úspěšně zakončen.

Někteří z absolventů Akademie založili vlastní iniciativy v sociální oblasti: keramická dílna Eliáš, textilní dílna Gawain, ateliér umělecké terapie Délos, společenství Dobromysl, sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia a chráněná dílna Lemniskáta – život bez bariér. O těchto iniciativách je podrobně pojednáno ještě dále.

Školní rok

Školní rok jsme zahájili v nových prostorách, ve Španělské ulici 1073/10, Praha 2, Vinohrady. Nový rok začal tentokrát bez studentů denního studia, ale zato jsme otevřeli dva nové obory, které na studium Akademie nebo na obdobné vzdělání navazují. Obor Arteterapie a Muzikoterapie. Zároveň jsme rozšířili nabídku seminářů pro veřejnost a začali s poradenskou prací pro veřejnost. Semináře probíhaly v úterý a ve středu ve večerních hodinách a poradenská psychologická práce každou středu.

Pracovníci Akademie participovali i na několika výzkumných projektech, financovaných z prostředků EU.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

První projekt byl ve spolupráci s Universitou Palackého v Olomouci, s centrem inovativního vzdělávání. Tento projekt pokračuje dále jako „Pedagogika v praxi a umění učit“.

Další projekt ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci je na tématu „ Mezioborová škola pro inovace a leadership“.

Čtvrtým projektem je spolupráce na tématu „ Může se stát učitel umělcem výchovy?“ Na všech těchto projektech spolupracují lektori Akademie v rámci výukových týmů, přednáškami na workshopech na Univerzitě Palackého v Olomouci i výukou budoucích waldorfských učitelů v Příbrami.

Tím, že škola vyučovala převážně o víkendech, mohl být připraven další učební obor, navazující na studium Akademie, a sice Eurythmie, umění, estetika. Zároveň jsme připraveni na znovuotevření denního studia.

Nové prostory nádherně vymaloval lektor a dlouholetý spolupracovník Akademie, pan David Newbatt ze Skotska.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Další aktivity

Konference Růže a Kříž v Evropě – IV.

17. - 20. listopadu 2011

V rámci čtvrté konference k tomuto tématu jsme se zabývali hlubšími historickými souvislostmi v současném vývoji Evropy. Snažili jsme se proniknout pod povrch závažných otázek, které vznesl Rudolf Steiner ohledně identity Evropy (i nás samých). Úlohou konference bylo rozvinout tato témata dále – více se zaměřit na českého ducha i kulturu. Na konferenci přednášeli Markus Osterrieder (Německo), Terry Boardman, Richard Ramsbotham (oba z Anglie) a Anežka Janátová. Konference byla uspořádána ve spolupráci s Anthroposofickou společností v ČR a zúčastnilo se jí na 80 lidí z Česka, Slovenska, Anglie a Německa.

Setkání Já a Já jsem

20. - 22. dubna 2012

Setkání anthroposofických poboček, iniciativ, členů a zájemců, kteří mají o anthroposofii zájem, se uskutečnilo v Praze v prostorách Anthroposofické společnosti a Akademie sociálního umění Tabor.

Mezinárodní postgraduální lékařský výcvik (IPMT) - „Medicína srdcem – úkol po Evropu a svět zítřka“

11. – 18. srpna 2012

Spolupracovali jsme na přípravě prvního ročníku Mezinárodního postgraduálního lékařského výcviku (IPMT – International Postgraduate Medical Training). Výcvik pořádala v Českém Krumlově Lékařská sekce při Goetheanu v Dornachu (Švýcarsko), zastoupená Dr. med. Michaelou Glöckler, ve spolupráci s lékaři, terapeuty a léčebnými pedagogy z Česka a Rakouska. Na setkání přednášeli Dr. med. Michaela Glöckler, PhDr. Anežka Janátová, MUDr. Lukáš Dostal, MUDr. Hana Sirotková, MUDr. Michaela Wimerová, MUDr. Petr Mílek, Dr. med. Philipp Busche, Dr. med. Reinhard Schwarz, Dr. med. Johannes Weinzirl, Hana Giteva, Dr. med. M.G. Sterner, Dr.med. Herwig Judex a další. Celkem se zúčastnilo na 130 lékařů, terapeutů, léčebných pedagogů. Výcvik je koncipován jako pětileté rozšiřující vzdělání v anthroposofické medicíně. Další informace naleznete na www.czech.ipmt.net.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Spolupráce

Spolupráce s odbornou praxí v ČR

Studenti Akademie Tabor vykonávají svou odbornou praxi v organizacích, institucích, zařízeních, školách, společnostech státní i nestátní sféry, které svým charakterem odpovídají vzdělávacímu programu léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie.

Druhou stránkou široké spolupráce Akademie Tabor s mnoha zařízeními a institucemi (které jsou představeny v dalším textu) je zajištění výuky také řadou českých i zahraničních odborníků z praxe, kteří přinášejí do teoretické výuky praktický rozměr, aktuální otázky a témata.

Spolupráce se Spolkem pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v ČR

Akademie je členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice, který byl založen na podzim roku 1992.

Spolek je členem ECCE - Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v holandském Zeistu a KHS – Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem ve švýcarském Dornachu. Členové spolku se několikrát ročně scházejí, společně řeší provozní i jiné problémy a reagují na aktuální podněty a změny v sociální oblasti.

Členy spolku jsou také: Nadace Tabor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér, Chráněná dílna Ignis, Společenství Dobromysl, Camphill České Kopisty, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Eliášův obchod a iniciativa Kamenná cesta.

Nadace Tabor a Sociálně - terapeutické centrum Tabor

Nadace Tabor byla založena v roce 1992 v Nové Vsi nad Popelkou. Spravuje Sociálně-terapeutické centrum Tabor a od počátku je členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii. Centrum poskytuje krátkodobé i dlouhodobé ubytování pro lidi se zdravotním postižením a poskytuje příležitosti k účasti na různých tradičních domácích pracích nebo práci v bio-dynamickém zemědělství. Centrum pravidelně spolupracuje s několika waldorfskými školami, jak českými tak zahraničními, které sem přijíždějí na studentské pobyty. Akademie začala v roce 1997 s Centrem velmi úzce spolupracovat a velká část vzdělávacích kurzů probíhá právě zde. Život ve společenství, základy biodynamického zemědělství a práce se zvířaty pomáhají studentům vstoupit do hlubšího vztahu se zdejšími životními podmínkami. To vše zde vede studenty ke společnému životu a práci s lidmi se zdravotním postižením a s možností dále působit jako asistent nebo sociální terapeut. V blízkosti Centra se usazuje mnoho bývalých i současných studentů Akademie se svými rodinami, jejichž cílem je vytvořit širší sociálně-terapeutickou komunitu. V obci samotné pak vznikají prostřednictvím bývalých studentů



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Akademie iniciativy, jako například sociálně umělecký ateliér Tilia, spolky Zlatobýl a Bioterra, společný pěvecký sbor, veřejná představení na oslavu ročních svátků, anthroposofická pobočka a tak dále. Vedoucí praxe: Petr Janát Dolista,
Adresa: 512 71, Nová Ves nad Popelkou 57
Oficiální stránky: www.nadacetabor.cz

Komunitní centra, volnočasové aktivity

Cheiron T, o.p.s.

Cheiron T provozuje nepřetržitě od roku 1997 ve městě Tábor Komunitní centrum pro děti a mládež, které se již od svých počátků zaměřuje také na romské děti a mládež. Cheiron T je jedním z nejstarších komunitních center v České republice a určitě nejstarším v jihočeském regionu. Především však je jednou z mála organizací, která má důvěru romské komunity v Táboře.

Centrum dlouhodobě a systematicky pracuje s dětmi a mladými lidmi, kteří se nacházejí v obtížné životní nebo nepříznivé sociální situaci; pracuje nejenom s dětmi, ale také s rodiči, resp. s celými rodinami. Velký počet dětí se daří motivovat k pravidelnému doučování, nejmladší děti se v Centru učí základním sociálním a hygienickým návykům, individuální komunikaci a soužití v kolektivu. To vše jim usnadňuje vstup do základní školy.

Mezi další úspěšné činnosti Centra patří práce jednak s třídními kolektivy prostřednictvím debat a besed, jednak s odbornou i laickou veřejností, prostřednictvím kulturně vzdělávacích festivalů, přednášek, výstav a koncertů.

Lektoři Akademie Tabor zajišťovali v letech 2005, 2006 semináře dramaterapie v rámci cyklu vzdělávacích seminářů pro začínající sociální pracovníky, který organizoval Cheiron T. Muzikoterapeut a lektor Akademie Jan Chromeček od roku 2008 pravidelně navštěvuje Centrum a pracuje s jeho klienty. Lektoři a studenti Akademie se pravidelně zúčastňují letních pobytů, tzv. Time out, kde pracují převážně s romskými dětmi ze sociálně vyloučeného prostředí. **Oficiální stránky: www.cheiront.cz**

Audabiac a Orbis Pictus aneb...

Audabiac je neziskové občanské sdružení založené za účelem realizace projektu „**Uměním ke svobodě**“. Hlavním cílem projektu je vytvářet pro děti z dětských domovů takové podmínky a prostředí, které je inspirují, motivují, rozvíjejí jejich tvůrčí fantazii a pozitivně ovlivňují jejich sebepojetí.

Sdružení bylo založeno v roce 2001 z iniciativy manželů Radany a Jiřího Waldových, s cílem pomoci dětem, které se souhrou životních okolností ocitly v dětských domovech. Současný systém péče o tyto děti neumožňuje na institucionální úrovni k dětem přistupovat individuálně tak jako v rodině a rozvíjet cíleně tvůrčí, umělecké, technické a jiné dispozice dětí. Proto sdružení vytvořilo projekt,



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

který se orientuje na intenzivní a individualizované aktivity dětí pod vedením známých umělců a zkušených dobrovolníků.

Hlavní náplň projektu se odehrává především během letních prázdnin pomocí letních pobytů dětí mimo dětské domovy. Projekt je zaměřen na vytváření vztahu mezi dobrovolníky a umělci na straně jedné a dětmi z dětských domovů na straně druhé. Vztah je vytvářen vzájemnou interakcí v rámci různých tvůrčích a uměleckých činností během víkendových a odpoledních aktivit a letních pobytů dětí mimo „domov“, ale také na bázi individuálních návštěv dobrovolníků v dětských domovech. Po pěti letech spolupráce s celou řadou výtvarníků, hudebníků a dalších umělců se zrodila myšlenka vytvořit projekt interaktivní výstavy pro širokou veřejnost a z výtěžku pak podporovat projekt „Uměním ke svobodě“. V roce 2006 se tak poprvé realizovala interaktivní expozice „**Orbis Pictus aneb...**“ v Paříži. V dalších letech byly výstavy pořádány v mnoha zemích a městech Evropy a Ameriky:

Projekt Orbis pictus aneb...

Základem projektu jsou interaktivní expozice **Brána do světa tvořivé lidské fantazie**, **Labyrint světla**, **Leporelohra** a **PLAY** inspirované dílem Labyrint světa a ráj srdce humanistického myslitele J. A. Komenského. Výstavy jsou připravovány dle umělecké koncepce Petra Nikla ve spolupráci s českými a zahraničními umělci. Jejich scénář vychází ze zkušeností nabytých při interaktivních výstavách **Hnízda her** (Galerie Rudolfinum) a **Zahrada fantazie a hudby** (česká expozice na EXPO 2005 v japonském Aichi).

Jednotlivé expozice se snaží rozvíjet imaginaci a fantazii prostřednictvím interaktivních metod a objektů, jednotlivé instrumentální soubory se zaměřují zejména na fenomén hry. Hlavním tématem je vytvořit komunikační kanál jdoucí napříč národnostními příslušnostmi, sociálními vrstvami či náboženskými vyznáními. Projekt získal již mnohá mezinárodní uznání.

Akademie spolupracuje se sdružením Audabiac v rámci přípravy letních pobytů pro děti z dětských domovů, kdy členové Akademie realizují tvořivé a výtvarné dílny. V rámci výstav „Orbis Pictus aneb...“ jsme spolupracovali na vytváření kulturního programu pro děti, přispěli jsme řadou uměleckých workshopů, divadelních a pohybových představení. Dlouholetý lektor Akademie Ueli Seiler-Hugova na výstavu přispěl řadou uměleckých objektů. www.audabiac.cz, www.orbis-pictus.com

Spolupráce s Asociací waldorfských škol České republiky

V roce 2010 se stala Akademie Tabor hlavním a jediným partnerem Asociace waldorfských škol České republiky v rámci projektu „**Může se učitel stát umělcem výchovy? - Podněty waldorfské pedagogiky pro praxi každého učitele**“. Cílem projektu je nabídnout v systému seminářů, odborných konferencí, studijních publikací a pracovních materiálů pedagogům ZŠ a SŠ inovativní podněty z praxe waldorfské pedagogiky. Projekt je registrován pod číslem CZ.1.07/1.3.00/14.0077.

Jako partner se Akademie Tabor spolupodílí v projektu na těchto činnostech:



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

- tvorba výukových obsahů pro vzdělávací moduly k akreditaci DVPP (další vzdělávání pedagogických pracovníků) za použití triální metody,
- lektorování jednotlivých klíčových aktivit projektu (DVPP),
- spolupráce na přípravě materiálů (autorství a překlady článků a knih),
- metodická příprava odborných pedagogických konferencí,
- evaluace výstupů z projektu, plánování,
- zprostředkování kontaktu s cílovou skupinou a definování jejích potřeb.

Spolupráce se základními a středními školami v Čechách

Studenti Akademie Tabor působí v rámci svých praxí na základních školách nejčastěji jako asistenti pedagoga. Studenti, kteří získali vysokoškolské vzdělání na některé z pedagogických fakult, poté na základních a speciálních školách pedagogicky působí také jako učitelé. Akademie poskytuje těmto vybraným školám servis školního psychologa v osobě PhDr. Anežky Janátové.

Základní školy, se kterými Akademie Tabor spolupracuje

Základní škola waldorfská Praha – Jinonice, Butovická 9/228, 158 00 Praha 5 – Jinonice

Waldorfská škola Příbram, Hornická 327, 261 01 Příbram 2

Waldorfská ZŠ a MŠ Olomouc s.r.o. Olomouc, Rožňavská 21, 772 00 Olomouc

Základní škola waldorfská České Budějovice, M. Chlajna 23, 370 05 České Budějovice

Základní a mateřská škola Nová Ves nad Popelkou, Nová Ves nad Popelkou 250, 512 71 Nová Ves nad Popelkou

Základní škola Svobodná Písek, Dr. M. Horákové 1720, 397 01 Písek

Základní škola a střední škola waldorfská Praha - Opatov

Základní škola a střední škola waldorfská je státní škola, která na základě principů a zásad waldorfské pedagogiky pracuje s dětmi a mladými lidmi s různými typy postižení či zdravotního omezení (poruchy pozornosti - ADD, ADHD; specifické poruchy učení nebo chování - SPU, SPCH; opožděný vývoj, dětská mozková obrna, poruchy autistického spektra, Downův syndrom, mentální retardace, fyzické postižení, epilepsie, apod.).

Studenti Akademie Tabor v rámci praxe působí jako asistenti pedagoga nebo jako osobní asistenti dětí, kteří na školu docházejí. Celá řada absolventů Akademie na škole vyučovala nebo vyučuje, někteří zde působí jako umělečtí terapeuti. Spolupráce mezi Akademií a školou započala v roce 1995 a je dlouhodobě oboustranně přínosná.

Vedoucí praxe: Mgr. Dana Špičková

Adresa: Křejského 1501, 149 00, Praha 4

Oficiální stránky: www.sssjak.cz



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Spolupráce s Univerzitou Palackého v Olomouci

S Univerzitou Palackého v Olomouci jsme úspěšně spolupracovali a spolupracujeme na následujících třech projektech:

1) Centrum inovativního vzdělávání (CIV)

V letech 2005-2007 se Akademie TABOR stala partnerem University Palackého v Olomouci v projektu **Centrum inovativního vzdělávání (CIV): Rozšíření profesních kompetencí budoucích a stávajících učitelů pomocí 10 výukových modulů** v rámci OPLZZ (Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost). Projekt byl registrován pod číslem CZ.04.1.03/3.2.15.1/0062. Celkový rozpočet projektu byl přibližně 8,4 mil. Kč.

Stručná charakteristika projektu

Jednalo se o projekt Pedagogické fakulty Univerzity Palackého (UP) v Olomouci s celouniverzitním dopadem, který byl výrazně zaměřen na studenty fakult vzdělávajících učitele (fakulta pedagogická, přírodovědecká, filosofická, tělesné kultury a sportu) a na učitele regionálních ZŠ, SŠ, VOŠ, pedagogy dětských domovů a domovů dětí a mládeže. Pomocí projektu bylo vytvořeno Centrum inovativního vzdělávání (CIV), které vnáší do výuky kreativitu, originální myšlení, představuje nové metody, předává konkrétní rady a doporučení pedagogům, které jim pomáhají v jejich profesi.

Centrum formou workshopu připravilo studenty, učitele a další pedagogické pracovníky ve zcela praktických disciplínách, díky kterým jsou žádanější na trhu práce. Uskutečnilo se 90 workshopů, které byly zajištěny 66 lektory. V rámci projektu bylo proškoleny celkově na 1200 uchazečů.

Charakteristika spolupráce a její rozsah

V rámci projektu se Akademie podílela na jeho přípravě, byla zapojena do všech aktivit - např. konferencí, vedení workshopů, evaluace, vydávání studijních materiálů, publicitě projektu, administrativě (výkazy práce, příprava monitorovacích zpráv, závěrečná zpráva, apod.). Podíl Akademie na výstupech projektu byl ohodnocen auditory z MPSV, kteří vyzdvihli kvalitu práce jak z formálního tak obsahového hlediska a zdůraznili přínos Akademie pro inovaci studia na UP. Projekt byl označen za vzorový a prezentován na konferencích v ČR jako model úspěšného řešení projektů v rámci Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů.

2) Pedagogika v praxi a umění učit

V roce 2010 se stala Akademie Tabor partnerem University Palackého v Olomouci v projektu



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

“Pedagogika v praxi a umění učit: Zvyšování atraktivity povolání učitele” v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Předpokládaná délka projektu je 3 roky. Projekt je registrován pod číslem CZ.1.07/2.2.00/15.0282. Celkový rozpočet projektu je přibližně 9,4 mil. Kč.

Stručná charakteristika projektu

Projekt inovuje 6 studijních programů Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci s cílem zkvalitnit a obohatit současné akreditované obory a zvýšit funkční gramotnost studentů v daných oborech. Studenti si mohou flexibilně sestavovat kurzy z 56 interních a 12 externích dílčích programů, 12 víkendových seminářů a 3 letních škol. Výstupem je zápočet a udělení kreditů. Náplní je integrace skupinové a individuální práce, vybraná výuka v angličtině, získání *soft skills*, natočení dvou unikátních dokumentů, příprava nových didaktických pomůcek, videozáznamy aktivit na DVD (metody, postupy) a vytištění 10 studijních manuálů. Do projektu se zapojí 4 fakulty UP, 6 dalších univerzit ČR, 50 odborníků z praxe, celkem 145 lidí.

Charakteristika spolupráce a její rozsah

Oblasti působení Akademie v rámci projektu jsou plánování, organizace workshopů, lektorská činnost, monitoring, evaluace, vydávání studijních materiálů, publicita projektu, výkaznictví a administrativa. Akademie se spolupodílí na 18 z 29 klíčových aktivit. Přípravuje 14 workshopů a týdenní letní školu, provádí interní recenzi textů do publikací, je členem poradenského týmu pro studenty UP Olomouc. Zapojuje se do 16 výukových modulů ve 13 klíčových aktivitách.

3) Mezioborová škola zaměřená na leadership a inovaci

V roce 2011 se stala Akademie TABOR partnerem University Palackého v Olomouci v projektu “Mezioborová škola zaměřená na leadership a inovaci”. Předpokládaná délka projektu je 3 roky. Projekt je registrován pod číslem CZ.1.07/2.2.00/15.0330. Rozpočet projektu je téměř 18mil. Kč.

Stručná charakteristika projektu

Projekt je první iniciativou ve střední Evropě, která souběžně inovuje 12 akademických studijních programů prostřednictvím nových poznatků z oblasti osobnostního rozvoje, profesního růstu, etiky a leadershipu. Projekt bude probíhat na 7 z 8 fakult Univerzity Palackého v Olomouci a zaměstná více než 150 akademických pracovníků a odborníků z různých institucí jak z ČR, tak ze zahraničí. Projekt propojí teorii s praxí a skrze mnohé vědecké disciplíny nabídne změnu tradičního chápání konceptu leadership jako “vůdčovství” směrem k jeho širšímu vnímání, které neklade důraz na finanční a mocenský úspěch, ale na rozvoj etických hodnot.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Charakteristika spolupráce a její rozsah

Akademie se bude podílet na 6 ze 7 klíčových aktivit projektu. Poskytne lektory pro 100 seminářů, dodá výtvarné návrhy pro publikace, bude spolupracovat na přípravě textů a kurzů, zajistí poradenství. Podílela se na přípravě projektu, je zapojena do mezioborového modulu nových a inovovaných kurzů a seminářů, do mezioborového modulu kurzů a seminářů praktických dovedností, do vzdělávání vzdělavatelů a tzv. „Mistrovských kurzů“, s níž má bohaté zkušenosti v rámci celoevropské iniciativy CESTE-NET. Dále bude Akademie zapojena do evaluace, vydávání odborných publikací, do pomoci s publicitou projektu a administrativou.

Spolupráce s odbornou praxí v zahraničí

Spolupráce s Evropskou radou pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii -

ECCE (European Co-operation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)

Prostřednictvím českého Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE - Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické léčebné pedagogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU. www.ecce.eu

Spolupráce s Konferencí pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii - KHS (Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie)

Konference pro Léčebnou pedagogiku a sociální terapii propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku, sociální pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde 550 sociálních zařízení ze 40 zemí, 30 zemských spolků z různých zemí a 60 vzdělávacích institucí.

Skrze Konferenci mohou být propracovány společné odborné a výzkumné otázky, žádosti, potřeby a problémy, které přesahují hranice jednotlivých států. Jednotlivé státy, odborné spolky, vzdělávací zařízení vybírají svého zástupce, který je zastupuje na Konferenci. Všichni představitelé se pak pravidelně jednou ročně společně scházejí, rozvíjejí aktivity v rámci prohlubování a sdílení poznatků na poli odborné praxe, výzkumu a rozvoje vzdělávání, spolupracují na mezinárodních projektech. Konference je součástí Lékařské sekce Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu při Goetheanu v Dornachu.

Rada Konference je tvořena deseti volenými členy, které navrhuje představitelé jednotlivých států - PhDr. Anežka Janátová byla po dobu deseti let jedním z členů celosvětové rady KHS.

www.khsdornach.org



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Umělecké a řemeslné dílny, které vznikly z iniciativy studentů a absolventů

Dílna Eliáš

U zrodu dílny v roce 1997 stály studentky Akademie Tabor - Helena Kuldanová, Monika Nosková a Daniela Kederová. Od svého založení spolupracuje Dílna Eliáš s Nadačí Jedličkova ústavu a Pražskou organizací vozíčkářů. Dílna Eliáš je denní stacionář, jehož účelem je pomáhat lidem vyžadujícím zvláštní péči se zařazením do běžného života a umožnit jim pracovat podle jejich individuálních schopností a potřeb.

Hlavní pracovní náplní dílny je výroba keramických předmětů umělecké a denní potřeby, od roku 2006 dílna provozuje v těsné blízkosti Vítězného náměstí také „Eliášův obchod“, který představuje pro zaměstnance dílny další tréninkové pracoviště.

V Dílně Eliáš absolvovala krátkodobou i dlouhodobou praxi vedle studentů Akademie Tabor také řada studentů pedagogicky a sociálně zaměřených oborů vyšších a vysokých škol.

Oficiální stránky: www.dilnaelias.cz

Společenství Dobromysl

Denní a týdenní stacionář Dobromysl se nachází v bývalém statku v Srbči u Rakovníka. Stacionář slouží lidem s kombinovaným postižením a absolventům speciálních škol ve věku 18 až 50 let a jeho cílem je rozvoj jejich praktických i sociálních schopností a dovedností, posilování jejich zodpovědnosti a schopnosti rozhodování a učení se aktivnímu způsobu života. Buduje se rovněž chráněné bydlení.

Do pracovní náplně společenství patří zejména práce v tiskařské dílně, práce se dřevem, tkaní a práce na zahradě. Studenti Akademie zde mají možnost získání praktických zkušeností v oblasti sociálně-pedagogické a umělecko-terapeutické praxe a v neposlední řadě možnost pracovního uplatnění po ukončení studia.

Oficiální stránky: www.dobromysl.info

Textilní dílna Gawain

Textilní dílnu Gawain založily studentky Akademie Tabor v roce 2002 – Anna Pešková, Adriana Splitková a Veronika Kátlovská. Dílna funguje jako denní stacionář pro lidi s mentálním či tělesným postižením, s kombinovaným či jiným zdravotním postižením. Dílna je zaměřená na textilní tvorbu s využitím technik starých lidových řemesel. Nad běžný rámec dílna pořádá odpolední integrační kroužky, kde se setkávají při řemeslné tvorbě klienti dílny, děti a zájemci z řad veřejnosti. Cílem je integrovat lidi vyžadující zvláštní péči do společnosti. Studenti se v praxi učí odbornému vedení textilní řemeslné práce, pomáhají stálým pracovníkům dílny a někteří v dílně i nadále profesně působí. **Oficiální stránky: www.gawain.cz**

Ateliér umělecké terapie Délos

Ateliér Délos založili v roce 2004 absolventi Akademie Tabor Jan Braunstein a Jan Chromeček s cílem nabídnout rozmanité služby v oblasti umělecké terapie.

Oficiální stránky: www.delos.cz



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia

Dílnu založili studenti Akademie Tabor Josef Salaba a Vlastimil Trnka v roce 2008. Ateliér Tilia provozuje chráněnou dílnu se zaměřením na tradiční řemesla a techniky, které více než dokonalost přesného stroje vyžadují cit a teplo lidských rukou, a které používají výhradně přírodní materiály. Akademie Tabor spolupracuje s dílnou v rámci výroby a vývoje hudebních muzikoterapeutických nástrojů pro děti i dospělé, které se následně využívají pro pedagogickou či umělecko-terapeutickou činnost. Studenti zde mají možnost získání praktických zkušeností v oblasti sociálně-pedagogické a umělecko-terapeutické a v neposlední řadě také možnost pracovního uplatnění po ukončení studia.

Oficiální stránky: www.atelier-tilia.cz

Lemniskáta - život bez bariér

Absolventky Akademie Radka Michálková a Bc. Dagmar Kohoutková založily novou chráněnou dílnu Lemniskáta. Ta provozuje chráněné pracoviště pro lidi s mentálním, fyzickým a psychickým postižením. Projekt Lemniskáty o.p.s. vznikl z impulsu městské části Prahy 2, jež pro svůj záměr hledala „nadšence“, kteří by založili chráněné pracoviště podobného charakteru, jako je chráněná dílna Ignis na Praze 2. Chráněná dílna Ignis se stala garantem a patronem Lemniskáty. Výrobním programem jsou výrobky z papíru. Slavnostním otevřením, které se konalo 14. června 2011, oficiálně zahájila provoz „Výrobní dílna“. Svou účastí na slavnostním otevření ji podpořilo mnoho lidí, celou akci provázal brilantní humor moderátora Jaroslava Duška.

Oficiální stránky: www.lemniskata.cz

Umělecko – řemeslná dílna Mavlňka

Mavlňka je tvořivá dílna založená bývalými studenty Akademie, Veronikou a Markem Vodičkovými. Marek řezbář a truhlář, kombinuje rozličné materiály, hlavně dřevo a kov, kámen. Nechává se inspirovat živými, organickými tvary v přírodě. Zaměřuje se na dřevěné kliky, umělecké návrhy a realizace oken, dveří, dětské hračky, jednoduchý nábytek.

Veronika zpracovává ovčí vlnu, přede a filcuje. Na práci s vlnou používá suchou cestu, v menší míře i mokrou. Zabývá se i barvením a předením ovčí vlny a jejím snem je tkaní barevných látek pro další využití. Nejčastěji vyrábí ozdoby do vlasů či brože, závěsné víly, anděly a jiné dekorativní věci. Oba nejenže rádi tvoří umělecké věci, ale zároveň pořádají i kurzy pro veřejnost, aby lidé objevili kouzlo dnes již téměř zapomenutých řemesel. **Oficiální stránky:**

www.mavlnka.cz

Svatojánský dvůr

Svatojánský dvůr v Řetouni je místem setkávání lidí při různých příležitostech. Zakladateli projektu jsou i bývalí studenti Akademie, kteří se rozhodli uskutečnit ideu společného soužití rodin s dětmi a dalšími tak, aby společně vytvářeli zdravé životní prostředí pro ně navzájem, pro jejich děti a další lidi, kteří s nimi mohou krátkodobě či dlouhodobě pobývat.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Pravidelně zde probíhá lesní klub „Svatojánek“, inspirovaný waldorfskou a lesní pedagogikou, různé slavnosti, dětské tábory a mnoho dalších celoročních seminářů jako například Divadelní seminář zahrnující dramaturgii a výrazový tanec spolu s hlasovou přípravou, Pohled do dějin umění zaměřený na pravěké umění, umění Egypta, Řecka a Říma, Waldorfská pedagogika vedená Uelim Seilerem, lektorem a dlouhodobým přítelem Akademie, a mnoho dalších.

Oficiální stránky: www.svatojanskydvur.cz

Roční praxe studentů denního studia

Adam Kamenský

Má praxe mě zavedla do středu Švýcarska na strmé kopce, na nichž se půda za prudších dešťů jen těžko drží, odhalujíc skalnatou tvář zdejších vrcholů.

Společenství, jehož jsem se na jeden rok stal součástí, se zde drží již přes čtyřicet let, přijímajíc děti osudem od své rodiny odtržené.

Na kopci stojí škola, truhlárna a hospodářství zahrnující pole, zahrady a pastviny pro dobytek. V okolí pod domem leží další čtyři stavení nesoucí svá zvláštní jména ještě z dob, kdy zde žily rodiny sedláků odkázaných plně na zdar či nezdar své práce. Na tento způsob života současné společenství v mnohém navazuje s tím rozdílem, že ze soběstačnosti se stal ideál, který si vybralo dobrovolně na základě vlastního poznání. Poznání plynoucí z práce a života spjatého přímo s okolím, s nejbližší krajinou je doslova smyslů plné a jak otázky, tak odpovědi vznikají často na základě vlastního prožití umožňujícího získat opět důvěru ke světu – dětem, které ji tak brzo ztratily. Já sám jsem během svého působení zde docházel k překvapujícím poznatkům, ve kterých jsem při práci na zahradě, stavbě, v kuchyni či se zvířaty dostával odpovědi na otázky vznikající v ne vždy snadných setkáních s dětmi či spolupracovníky. Ta poslední byla “Jen ty chvíle, v nichž jsem byl sám sebou, zůstanou v druhých. Vše ostatní bude zapomenuto...”

Lenka Záhorová

Ve čtvrtém ročníku jsem byla na praxi v Nové Vsi nad Popelkou v Sociálně-terapeutickém centru Nadace Tabor. Praxe byla velmi přínosná - mohla jsem zažít a vidět vytváření živého společenství a měla jsem možnost pracovat na polích a se zvířaty. Příroda a zvířata mi byly velkými učiteli. Druhou část praxe jsem strávila v severní Indii – v himálajském pohoří, oblasti zvaná Ladakh, v buddhistické části Indie. Ve vesnici Mulbekh jsem učila místní děti. Do této školy chodí 150 dětí. Měla jsem možnost učit všechny třídy kromě osmé a desáté. Se všemi třídami jsme malovali, kreslili formy, dělali pohybovou výchovu a muziku, s vyššími ročníky



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

jsme samozřejmě také pracovali na všech uměleckých předmětech a k tomu se seznámili s historií vývoje lidstva až do Egypta. Za možnost obou druhů praxí velmi děkuji.

Daniela Dzvóníková

Svou praxi jsem strávila v nádherném prostředí skotské krajiny poblíž malého přístavního města Aberdeen. Camphill, ve kterém jsem rok žila, byl určen pro mladistvé s různým druhem postižení. V podstatě byli ve stejném věku jako já, čímž vztahy získávají jinou kvalitu, než například s dětmi nebo dospělými. Camphill byl menšího rázu, což ještě více umocňovalo způsob komunitního života neboli života ve společenství. Spíše než práce to pro mě byl opravdu způsob života. A když člověk přijme tento pohled, je to mnohem jednodušší. Najednou má více času, protože jen nepracuje, ale zároveň tráví čas s lidmi, které má rád a které se snaží posunout dále. Jako nový co-worker jsem dostala na starosti své studenty (jak zde říkají), kterým jsem měla být tím nejbližším člověkem a pomáhat jim jak fyzicky, tak duševně. Ale to nejdůležitější, co pro ně člověk může udělat, je dát jim důvěru a lásku - jednoduše pocit, že je máte rádi. Trávili jsme spolu každý den od rána do večera, což přinášelo radosti, ale i těžkosti. Ale takový život zkrátka je a to těžké nás ještě více sblížilo. Život zde byl velice pestrý, naplněn prožíváním a oslavami ročních svátků, což člověku dávalo rytmus. A to pro mě byla jedna z nejdůležitějších věcí. Rytmus, díky kterému pro mě svět nebyl tak zmatený. Bylo úžasné vidět, jak na mě působil, ale na mě také.

Práce, jako byla tato, člověku opravdu ukáže jeho slabé stránky, ale zároveň i ty silné, o kterých ani netušil. A ty slabé zároveň i proměňuje. Je až neuvěřitelné, jak se člověk potká sám se sebou. A to je asi to hlavní, co mi praxe dala. To, že jsem mohla být s lidmi, kteří mi nesmírně přirostli k srdci a díky kterým jsem se toho o sobě hodně dozvěděla...

Jitka Syberová

Roční praxi jsem absolvovala ve Švédsku na místě, které se jmenuje Saltå By. Toto zařízení je spojením waldorfského gymnázia, ubytování pro žáky a denního centra pro absolventy gymnázia. Saltå se zaměřuje na žáky s autismem. Vesnička o několika domech se nachází přibližně 50 km jihozápadně od Stockholmu. Mým úkolem ze začátku praxe bylo vypomáhat při výuce jako asistentka. Nejčastěji jsem byla v hodinách eurytmie, keramiky, v dílnách ručních prací a v textilní dílně. Později, když se mi podařilo lépe vládnout švédským jazykem, jsem měla možnost pracovat i jako asistentka v domě, kde žáci bydlí. Podařilo se mi vytvořit vztah s dívkou, která byla ostatními označována za velmi problematickou. Základem pro mou další práci se pak stalo setkávání s touto slečnou, snaha naslouchat a porozumět jejímu příběhu a být průvodcem ve chvílích, kdy to, či ono bude potřebovat. Čas, který jsem měla možnost být s ní, byl pro mne darem.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Kalendář akcí za školní rok 2011/2012

Srpen 2011

31. 8. Stěhování - Španělská 1073/10, 120 00 Praha 2 - Vinohrady

Září 2011

4. 9. Rudolf Steiner inspirací - celodenní konference (Galerie Dox)
Divadelní představení, Anežka Janátová: Velký inkvizitor (studenti denního i dálkového studia, Praha-Bohnice)
Závěrečná výstava prací studentů 5. ročníku denního studia (Dědkova vila v Nové Vsi nad Popelkou)
29. 9. Slavnostní zahájení školního roku na Vyšehradě u Myslbekových soch (Praha)

Říjen 2011

11. – 12. 10. Piet Blockland (Holandsko) – Léčebná pedagogika (Akademie Tabor, Praha)
28. 10. – 13. 11. Ueli Seiler-Hugova – Integrální nauka o hvězdách (Akademie Tabor, Praha)

Listopad 2011

10. 11. Divadelní představení, Alois Jirásek: Lucerna (5. ročník denního studia (Strašnické divadlo, Praha)
17. – 20. 11. Konference Růže a Kříž (Anthroposofická společnost, Praha)
21. – 23. 11. Epocha, David Newbatt – Chymická svatba Christiana Rosenkreutze

Prosinec 2011

21. 12. Pastýřská hra – vánoční lidová hra z Prievozu u Bratislavy, studenti Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)
22. 12. Pastýřská hra – vánoční lidová hra z Prievozu u Bratislavy, studenti Akademie Tabor (Praha)

Leden 2012

16. 1. Obhajoby diplomových prací – Markéta Kasalová, Zuzana Krejčí, Tomáš Adamec (Akademie Tabor, Praha)

Únor 2012

4. – 19. 2. Ueli Seiler-Hugova – Pestalozzi (Akademie Tabor, Praha)
14. – 15. 2. Piet Blockland (Holandsko) – Léčebná pedagogika (Akademie Tabor, Praha)
24. – 26. 2. Otevřený víkend studijního oboru „Slovo, řeč a divadlo“ – Nora Vockerodt (Akademie Tabor, Praha)



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Březen 2012

31. 3. Člověk, hudba a budoucnost - rozhovor o nových směrech v přístupech k hudbě, součástí setkání byla ukázka hudebních nástrojů Choroí za přítomnosti vedoucích dílen Choroí z celé Evropy a ukázka nástrojů z umělecko-řemeslného ateliéru Tilia.
12. 3. Valná hromada Akademie sociálního umění Tabor (Akademie Tabor Praha)

Duben 2012

13. 4. Vernisáž obrazů studenta oboru Arteterapie Juraje Szedláka – Obrazy pro oko a duši (Akademie Tabor, Praha)
15. 4. Umělecký workshop pro veřejnost – Umění jako cesta poznání, lektori Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)
18. 4. Benefiční divadelní představení, Alois Jirásek: Lucerna – 5. ročník denního studia (divadlo Na Prádle, Praha)
20. – 22. 4. Kongres „Já a Já jsem“ organizovaný Anthroposofickou společností a Akademií Tabor (Anthroposofická společnost, Akademie Tabor)
20. 4. Divadelní představení, J. Drda: Dalskabáty hříšná ves - studenti 4. ročníku dálkového studia Akademie Tabor (Anthroposofická společnost, Praha)

Květen 2012

1. 5. Tradiční májka v Nové Vsi nad Popelkou
11. – 27. 5. Ueli Seiler - Hugova - Dějiny psychologie (Akademie Tabor, Praha)
19. 5. Divadelní představení, Ita Wegman, Walter Stein: Persefone – studenti oboru Slovo, řeč a divadlo (Nové Hrady u Skutče)

Červen 2012

9. 6. Ples Akademie Tabor ve staročeském lidovém stylu (Waldorfská škola v Příbrami, vystoupení pěveckého sboru studentů Akademie Tabor)
10. 6. Absolventské divadelní představení, Michael Ende: Kejkliřská pohádka, 5. ročník dálkového studia Akademie Tabor (Anthroposofická společnost, Praha)
21. 6. Slavnostní zakončení školního roku, (Staroměstské náměstí)
22. 6. – 24. 6. Divadelní představení, Jánská pohádka - studenti Akademie Tabor; přednáška Anežky Janátové (Svatojánské slavnosti bylin, Vlčí Hora)
24. 6. Divadelní představení, Jánská pohádka (Praha, Vyšehrad)
27. 6. Večerní seminář – 12 smyslů (Akademie Tabor, Praha)
29. – 30. 6. Piet Blockland – Léčebná pedagogika

Červenec 2012

15. 7. – 20. 7. Epoque, Eurythmie s Elizabeth a Waltrem Chyle (Nová Ves nad Popelkou)
30. 7. Divadelní představení, H. Ch. Andersen: Sněhová královna – studenti Akademie Tabor (Praha)



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Srpen 2012

10. 8. Vernisáž obrazů studentky oboru Arteterapie Terezy C. Mílové – Rozpomenutí (Akademie Tabor, Praha)
11. 8.-18. 8. Spolupráce na Mezinárodním postgraduálním lékařském výcviku (IPMT) v Českém Krumlově

Orgány Akademie a práce jednotlivých členů sdružení

Kolegium

Kolegium se schází pravidelně v pondělí. Dvakrát do roka je výjezdní kolegium v Nové Vsi nad Popelkou.

Pro některé úkoly si kolegium ustanovilo odborné skupiny. První je pedagogické kolegium, které řídí a dohlíží na vzdělávací činnost Akademie po odborné stránce.

Druhou je stipendijní komise, která pomáhá sociálně slabším studentům při placení členských příspěvků. Schvaluje a projednává individuální platební kalendáře a hledá nové zdroje do stipendijního fondu.

Třetí je finanční grémium, které má na starost hledání nových finančních zdrojů, odpovídá za aktuální tok financí a za řešení provozních otázek.

Předseda

PhDr. Anežka Janátová – statutární zástupce a předseda sdružení, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

Hospodář

Mgr. Martin Semerád, PhD. – statutární zástupce a hospodář sdružení, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

Jednatel

Mgr. Tomáš Petr – statutární zástupce a jednatel, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

Členové pedagogického kolegia - Anežka Janátová, Tomáš Boněk, Jan Chromeček, Martin Procházka, Valérie Procházková, Jitka Vítovcová, Ueli Seiler-Hugova, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Piet Blockland, Martin Semerád, Kateřina Matošková, Tomáš Petr, Nora Vockerodt, Natasha Kraus, Ada Rosin, Daniel Bezányi, Markéta Kasalová, Petr Šimek, Gunhild von Kries, Johanna Boňková, Christine Morf, Petr Janát Dolista, David Newbatt



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Členové finančního grémia – Tomáš Petr a Martin Semerád.

Lektorský sbor

Domácí lektoři a jejich předměty (témata):

Anežka Janátová: Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů, Prostor a čas

Tomáš Boněk: Člověk jako tvůrce vlastního osudu - Vývoj vědomí v kulturních epochách, Starý zákon, Křesťanství

Petr Janát Dolista: Život ve společenství, Trvale udržitelný život

Petr Šimek: Arteterapie – kreslení forem, Waldorfská pedagogika

Jan Chromeček: Úvod do muzikoterapie, Člověk a hudba, Zpěv, Sbor, Člověk jako tvůrce vlastního osudu – Popol Vuh, Ruská literatura, Třídní asistent denního kruhu

Ada Rosin: Arteterapie

Markéta Kasalová: Úvod do arteterapie

Natasha Kraus: Eurytmie

Nora Vockerodt: Slovo, řeč a divadlo, Dramaterapie, Řecký pětiboj

Tomáš Petr: Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika, Člověk jako tvůrce vlastního osudu – Gilgames, Biografie významných osobností, Třídní asistent dálkového kruhu

Valérie Procházková: Pozorování přírody, Sociální handicap, Člověk jako tvůrce vlastního osudu – Gilgames, Řecko

Martin Semerád: Theosofie, Prostor a čas, Literatura, Nauka o člověku, Základy včelařství

Martin Procházka: Úvod do filosofie, Tajná věda, Prevence proti závislostem a sociálním patologiím, Prostor a čas, Arteterapie – keramika, Třídní asistent dálkového kruhu

Jitka Vítovcová: Ruční práce – Ruční šití

Daniel Bezányi: Ekonomika, politika a kultura jako trojčlenný sociální organismus

Johana Boňková: Nauka o člověku

Zahraniční lektoři a jejich témata:

Ulrich Rösch: Sociální trojčlennost

Elisabeth Chyle: Eurytmie – Faust

Walter Chyle: Léčebná pedagogika, Práce se dřevem

Gunhild von Kries: Muzikoterapie; Christine Morf: Eurytmie

Ueli Seiler-Hugova: Waldorfská pedagogika, Kulturní epochy, Nauka o dvanácti smyslech, Edda, Kalevala, Parsifal

David Newbatt: Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreutze

Piet Blockland: Léčebná pedagogika



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Asistenti, vedoucí studijních oborů a jejich témata:

Jan Chromeček – třídní asistent IV. a V. ročníku denního studia, Člověk a hudba

Petr Šimek – třídní asistent III. ročníku dálkového studia, kreslení forem; Vývoj člověka z hlediska temperamentu

Tomáš Petr - třídní asistent IV. ročníku dálkového studia, Všeobecná nauka o člověku

Martin Procházka – třídní asistent I. a IV. ročníku dálkového studia: Úvod do filosofie, Keramika, Pozorování přírody

Nora Vockerodt – vedoucí studijního oboru Slovo, řeč a divadlo

Gunhild von Kries – vedoucí studijního oboru Muzikoterapie

Ada Rosin – vedoucí studijního oboru Arteterapie

Spolupracovníci

Valérie Procházková - vedení matriky studentů, dotazy zájemců o studium, příprava přijímacích pohovorů, propagace, korespondence a administrativa sdružení, tvorba studijních plánů a rozvrhů pro denní studium

Kateřina Matošková – zpracování účetních dokladů, vedení skladu knih, vedení pokladny, objednávání provozního materiálu, redakce a vydávání časopisu Tabor, praxe studentů v Sociálně-terapeutickém centru Tabor v Nové Vsi nad Popelkou, trpělivá péče o společné prostory

Jan Chromeček – příprava internetových stránek a péče o ně

Ondřej Němeček – grafické práce, grafická příprava internetových stránek

Daniel Bezányi – propagace, DTP práce, organizace seminárních cyklů, prezentace Akademie na veřejnosti, manažerská činnost

Petr Šimek – překlady a korektury



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2011 - 2012

Rozpočet Akademie byl navržen a udržován v průběhu roku jako vyrovnaný a skončil účetním ziskem ve výši 151 698 Kč při celkových nákladech 3 489 134 Kč a výnosech 3 640 832 Kč.

Tento výsledek je příznivě ovlivněn, stejně jako v minulém roce, zapojením Akademie jako partnera do dvou vzdělávacích projektů s Olomouckou univerzitou, což znamenalo v tomto školním roce účetní příspěvek ve výši 154 926 Kč, přičemž podstatná část vzdělávacích kurzů (a tedy i čerpání finančních prostředků) bude realizována v následujícím akademickém roce 2012-2013.

Hlavním zdrojem příjmů byly členské příspěvky v celkové výši 3 077 780 Kč. Celkové pohledávky neuhrazených členských příspěvků za minulá období činí ke konci roku 585 740 Kč, což znamená meziroční nárůst ve výši 97 000 Kč. Větší část nově vzniklého schodku opožděných plateb se podařilo vykrýt bezúročnými půjčkami stipendijního fondu. Přestěhování do nových, větších prostor umožnilo Akademii otevřít dva nové studijní obory, znamená však také citelné navýšení nákladů spojených s provozem. Do budoucna však skýtá získání nových prostor příslib dalšího rozkvětu i možného výrazného rozšíření činnosti sdružení.

Děkujeme všem dárcům a přispěvatelům Akademie a to nejen v tomto aktuálním roce, ale i v letech minulých.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Počty studentů v jednotlivých letech

Školní rok	Denní studium	Dálkové studium	Celkem
1993 - 1996	50	0	50
1997 - 1998	22	30	52
1998 - 1999	36	25	61
1999 - 2000	36	20	56
2000 - 2001	27	35	62
2001 - 2002	48	35	83
2002 - 2003	82	35	117
2003 - 2004	70	22	92
2004 - 2005	69	23	92
2005 - 2006	57	20	77
2006 - 2007	53	45	98
2007 - 2008	49	67	116
2008 - 2009	31	83	114
2009 - 2010	31	87	118
2010 - 2011	21	104	125
2011 - 2012	13	105	118



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Poděkování

Děkujeme všem zahraničním lektorům za jejich nezištnou pomoc.

Děkujeme Kamile a Uelimu Seilerovým za spolupráci a podporu.

Děkujeme Ing. Radaně Waldové a Ing. Jiřímu Waldovi za poskytnutí nových prostor, ochotu a všestrannou pomoc.

Pavle a Rudolfovi Šedivým děkujeme za krásné nové židle.

Zdeňku Štukovi děkujeme za trpělivost, ochotu a spolupráci.

Akad. arch. Oldřichu Hozmanovi za konzultace a návrhy architektonického řešení.

Děkujeme Evidenzgesellschaft ze švýcarského Arlesheimu za finanční podporu stipendijního fondu Akademie. Děkujeme za finanční podporu a přízeň Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor z německého Braunschweigu. Ludmile Trtíkové děkujeme za věcný dar.

Děkujeme Angelice Wessel za krásné hudební nástroje a obsáhlý notový archiv.

Děkujeme Anetě Markové a Lence Váňové za spolupráci na projektech a akcích.

Kateřině Jechové za spolupráci a za pomoc s novými projekty.

Děkujeme za spolupráci Ing. Doře Assenza, Doc. Gaudenzovi Assenza, M.P.A., D.Phil. a Univerzitě Palackého v Olomouci.

Děkujeme všem, kteří pomohli s přípravou akreditace a za všechny finanční dary na její podporu.

Mgr. Kateřině Kozlové, Dr. Heleně Zídkové a Mgr. Martinu Láníkovi děkujeme za spolupráci a odborné konzultace. Doc.PhDr. Petru Sakovi, Csc. za zaštitění obhajob diplomových prací a odborné konzultace.

Děkujeme firmě iDigitisk a Mgr. Miroslavu Pilátovi za spolupráci, ochotu a nezištnou pomoc.

Jakubu Šiškoví a Karlu Bobkovi za přízeň. Dále za spolupráci děkujeme Jaroslavu Svěcenému, Radce Micháلكové, Anthroposofické společnosti v ČR, RNDr. Erichu Šašinkovi a AS na Slovensku.

Studiu Hrádek a Ladislavovi Hrádkovi děkujeme za spolupráci při tvorbě a zpracování audiovizuálních záznamů, společnosti Ready2Experience s.r.o. a panu Josefu Blovskému za hosting našeho webového portálu. Ondřeji Němečkovi děkujeme za vývoj a správu webového portálu, Martinovi Škareckému za spolupráci v oblasti správy IT, Janovi Hrdému za profesionální fotografie. Společnosti EMPIRI Wood Design s.r.o. a panu Ing. Jaroslavovi Zámečníkovi děkujeme za spolupráci při realizaci dřevěných podlah.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Děkujeme všem studentům, kteří pomohli jako kustodi na výstavě „Uměním ke svobodě“ U Kamenného zvonu. Děkujeme za spolupráci Komunitnímu centru pro děti a mládež CheironT, o.p.s. v Táboře. Nadaci Tabor a Obci křesťanů a Textilní dílně Gawain děkujeme za poskytnutí potřebného prostoru pro výuku a ubytování některých zahraničních hostů, dále děkujeme Silvii a Martinovi Semerádovým za ubytování našich zahraničních lektorů a přátel.

MUDr. Haně Sirotkové děkujeme za přednáškovou činnost v rámci seminárního cyklu „Mám se bát stáří?“ Štěpánce Bezányiové děkujeme za korigování a přepisování textů. Jiřímu Paulovi za obětavou pomoc při utváření nových prostor, Josefu Salabovi a Elišce Nedomlelové za přiloženou ruku ke společnému dílu. Dále děkujeme manželům Zahradkovým, Davidovi Šeterlemu a dalším studentům za ochotu a všestrannou obětavou pomoc.